

35 ΧΡΟΝΙΑ ΔΗΜΟΤΙΚΑ ΜΜΕ:  
*Παρόν & Μέλλον*



ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΑ ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑ ΕΝΩΣΕΩΝ ΣΥΝΤΑΚΤΩΝ

ΗΜΕΡΙΔΑ ΤΗΣ 5<sup>ης</sup> ΑΠΡΙΛΙΟΥ 2024

# ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΑ ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑ ΕΝΩΣΕΩΝ ΣΥΝΤΑΚΤΩΝ

ΗΜΕΡΙΔΑ ΜΕ ΘΕΜΑ:

*«Το παρόν και το μέλλον των δημοτικών ΜΜΕ»*

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 5 ΑΠΡΙΛΙΟΥ 2024

ΤΡΙΠΟΛΗ

## Περιεχόμενα

### Εισαγωγή – Χαιρετισμοί

Συντονισμός: Ανδρέας Παναγόπουλος, οργανωτικός γραμματέας ΠΟΕΣΥ

Χαιρετισμός εκπροσώπου Μητροπολίτη Μονεμβασιάς και Σπάρτης, κ. Ιάκωβου .....	3
Πρόεδρος Περιφερειακού Συμβουλίου Πελοποννήσου, Εμμανουήλ Σκαντζός.....	4
Δήμαρχος Τρίπολης, Κωνσταντίνος Τζιούμης.....	5
Πρόεδρος ΠΟΕΣΥ Σωτήρης Τριανταφύλλου.....	8

### Ομιλίες

Αναπληρωτής Υπουργός Εσωτερικών, Θεόδωρος Λιβάνιος.....	10
Πρόεδρος Ένωσης Δημοτικών Ραδιοσταθμών, Νίκος Ζειμπέκης.....	13
Εκπρόσωπος ΣΥΡΙΖΑ – ΠΣ, Γιώργος Παπαηλιού.....	16
Εκπρόσωπος Τύπου ΠΑΣΟΚ, Θανάσης Γλαβίνας.....	17
Εκπρόσωπος Κομμουνιστικού Κόμματος Ελλάδας, Σεμίνα Διγενή.....	19
Εκπρόσωπος Πλεύσης Ελευθερίας, Μάκης Μαυράκης.....	22
Γενικός Γραμματέας Επικοινωνίας, Δημήτρης Γαλαμάτης.....	23
Δήμαρχος Αθηναίων, Χάρης Δούκας.....	27
Δήμαρχος Θεσσαλονίκης, Στέλιος Αγγελούδης.....	27
Δήμαρχος Πειραιά, Γιάννης Μύραλης.....	28
Δήμαρχος Ηρακλείου Αττικής, Νίκος Μπάμπαλος.....	29

### Παρεμβάσεις

Συντονισμός: Κώστας Βασιλάκης, έφορος ΠΟΕΣΥ

Πρόεδρος ΕΣΗΕΑ, Μαρία Αντωνιάδου.....	34
Πρόεδρος ΕΣΗΕΜΘ, Νίκος Καρράς.....	37
Πρόεδρος ΕΣΗΕΠΗΝ, Κυριάκος Κορτέσης.....	38
Πρόεδρος ΕΣΗΕΘΣτΕΕ, Δημήτρης Χορταριάς.....	40
Πρόεδρος ΕΣΠΗΤ, Θέμης Μπερεδήμας.....	42
Γενικός Γραμματέας ΕΣΠΗΤ, Θανάσης Αλατάς.....	46
Πρόεδρος Δημοτικού Συμβουλίου Ραδιοφώνου Τρίπολης, Ηλίας Κούρος.....	47
Αθήνα 9,84, Αθανάσιος Γούναρης.....	49
Πρόεδρος Αθήνα 9,84, Νίκος Λαλιώτης.....	50
Πρόεδρος Δημοτικού Ραδιοφώνου Πειραιά, Ιωσήφ Βουράκης.....	52
Εκπρόσωπος ΔΕΠΘΕ TV100, Έφη Παλπάνια.....	55
Εκπρόσωπος Δημοτικού Ραδιοφώνου Ιωαννίνων, Κώστας Λάσογλου.....	57

Εκπρόσωπος Επικοινωνία FM 94 Ηρακλείου Αττικής, Δημήτρης Ταβουλάρης.....	58
Εκπρόσωπος ΡΕΔΗΣΕ, Πέτρος Φρέρης.....	61
Αντιδήμαρχος Αλεξανδρούπολης και εκπρόσωπος Δημοτικού Ραδιοφώνου Φερών, Δημήτρης Κολγιώνης.....	62
Εκπρόσωπος Δημοτικού Ραδιοφώνου Πολυγύρου, Αιμιλιανή Χριστίδου.....	63
Εκπρόσωπος Δημοτικού Ραδιοφώνου Πρέβεζας, Γιώργος Πασάς.....	64
<b>Παρεμβάσεις εκπροσώπων εργαζομένων δημοτικών ΜΜΕ</b>	
Εκπρόσωπος εργαζομένων Κανάλι 1 Πειραιά, Νίκος Μπαρδούνιας.....	65
Δημοσιογράφος, Νίκος Θεοδωράκης.....	67
Ραδιοτηλεόραση της Κω, Χαράλαμπος Τσατσαρώνης.....	73
Υποψήφιος πρόεδρος Ένωσης Δημοτικών Ραδιοτηλεοπτικών ΜΜΕ Ελλάδας, Τριαντάφυλλος Σωτηρόπουλος ..	74
Πρόεδρος ΠΟΕΣΥ, Σωτήρης Τριανταφύλλου.....	76

## **Συντονισμός: Ανδρέας Παναγόπουλος, Οργανωτικός Γραμματέας ΔΣ ΠΟΕΣΥ:**

Ευχαριστούμε θερμά την Περιφέρεια της Πελοποννήσου και το Δήμο της Τρίπολης για την φιλοξενία σε μία σημαντική εκδήλωση για τα δημοτικά ραδιόφωνα, τα οποία δίνουν ζωή και φωνή σε όλους στο δημόσιο βίο και οι δημοσιογράφοι παίζουν ένα σημαντικό ρόλο.

Δυστυχώς το ραδιόφωνο παρότι είναι ένα σπουδαίο μέσο σταδιακά στη χώρα αρχίζει και μειώνεται, ειδικά στον ενημερωτικό τομέα και είναι πολύ σημαντικό το ότι υπάρχουν δημοτικά ραδιόφωνα και τα στηρίζουν οι Δήμοι.

Εγώ ήμουν παιδάκι όταν ξεκίνησε η ελεύθερη ραδιοφωνία και άκουγα ραδιόφωνο στη σκοπιά του στρατοπέδου, αφού είχα τελειώσει το πανεπιστήμιο και τότε αποφάσισα ακούγοντας το ραδιόφωνο ότι θέλω να γίνω δημοσιογράφος. Αυτό με παρακίνησε και το λέω με απόλυτη ειλικρίνεια και συγκίνηση.

Η δεύτερη συγκίνηση είναι ότι είμαι στην Τρίπολη, όπου με την Αρκαδία έχω κάποιους δεσμούς, υπό την έννοια ότι οι προπάπποι μου ήταν από το ιστορικό Παλούμπα, που ήρθαν και απελευθέρωσαν μετά το χωριό μου, το Λάλα Ηλείας και ούτω καθεξής.

Ξεκινάμε πολύ σύντομα, θα παρακαλέσω για κάποιους χαιρετισμούς και θα ξεκινήσουμε με τον εκπρόσωπο του Μητροπολίτη Μονεμβασιάς και Σπάρτης τον κ. Ιάκωβο τον οποίον παρακαλώ να έρθει στο βήμα και στη συνέχεια θα πάρουν το λόγο εκπρόσωπος της Περιφέρειας, ο Δήμαρχος και άλλοι εκπρόσωποι από τα κόμματα.

Στις τέσσερις και μισή όμως, όπως και να έχει η διαδικασία θα πρέπει να συνδεθούμε με τον κ. Λιβάνιο, τον Υφυπουργό, που είναι και αρμόδιος για το θέμα, γιατί έχουν το συνέδριο της Νέας Δημοκρατίας και οι χρόνοι τους είναι λίγο περιορισμένοι, οπότε θα αλλάξουμε λίγο τη Νέα Δημοκρατία και δεν μπορούσε και να είναι εδώ παρών.

Κύριε Ιάκωβε έχετε τον λόγο, ευχαριστώ.

**κ. ΙΑΚΩΒΟΣ, Εκπρόσωπος Μητροπολίτη Μονεμβασιάς και Σπάρτης:**

Σας καλωσορίζω κι εγώ με την σειρά μου στην Τρίπολη και μεταφέρω τις ευχές και τις ευλογίες του σεβασμιοτάτου Μητροπολίτου Μονεμβασιάς και Σπάρτης κ. Ευσταθίου, του τοποτηρητού της Ιεράς μας Μητροπόλεως.

Και ευχόμαστε καλή δύναμη στο έργο που επιτελείτε και αυτό το έργο να αποτελεί πηγή έμπνευσης για όλους τους πολίτες που σας παρακολουθούν.

Σας ευχαριστώ πολύ.

**Ανδρέας Παναγόπουλος:**

Ευχαριστούμε πολύ τον κ. Ιάκωβο.

Και τώρα θα δώσω το λόγο στον Πρόεδρο του Περιφερειακού Συμβουλίου της Περιφέρειας Πελοποννήσου, τον κ. Εμμανουήλ Σκαντζό, για έναν χαιρετισμό.

**Πρόεδρος Περιφερειακού Συμβουλίου της Περιφέρειας Πελοποννήσου, Εμμανουήλ Σκαντζός:**

Καλησπέρα σας.

Εκπροσωπώντας τον Περιφερειάρχη και την Περιφερειακή Αρχή της Περιφέρειας Πελοποννήσου θέλω κατ' αρχήν να εκφράσω την ευχή η ημερίδα αυτή να επιτύχει τους σκοπούς και τους στόχους για τους οποίους πραγματοποιείται.

Θέλω να τονίσω σήμερα μπροστά σας ότι ο Τύπος ηλεκτρονικός, έντυπος, τα μέσα μαζικής ενημέρωσης γενικότερα και η δημοσιογραφία είναι ένας από τους βασικούς πυλώνες της δημοκρατίας μας.

Μιας δημοκρατίας στα πενήντα αυτά χρόνια της μεταπολίτευσης που πιστεύω ότι έχει κατακτήσει πάρα πολλά πράγματα, ζούμε σε μια χώρα ελεύθερη, μια δημοκρατική χώρα και πιστεύω ότι ένας από τους

βασικούς πυλώνες είναι η δημοσιογραφία, είστε εσείς, για να συνεχίσουμε να έχουμε μια ελεύθερη και δημοκρατική χώρα.

Αυτό σημαίνει ότι οι δημοσιογράφοι πρέπει να είναι ελεύθεροι, αδέσμευτοι και να τονίσω εδώ ιδιαίτερα σήμερα, επειδή ακούστηκε το τελευταίο διάστημα μια άποψη που προσωπικά αλλά και ως θεσμός πιστεύω ότι ήτανε πέρα από κομματική και ιδεολογική προσέγγιση του καθένα μας η άποψη ότι στη χώρα αυτή πρέπει να κάνουμε εκλογές με τοποτηρητές, πιστεύω ότι είναι μια άποψη που θα και ως Τοπική Αυτοδιοίκηση Α΄ και Β΄ βαθμού αλλά και εσείς οι εκπρόσωποι του Τύπου και της δημοσιογραφίας να πούμε ότι αυτή δεν είναι μια άποψη που είναι αληθής.

Ζούμε σε μια πραγματικά δημοκρατική χώρα, στη χώρα μας οι εκλογές είναι γιορτή της δημοκρατίας, έχουμε ελεύθερες εκλογές, οι πολίτες αποφασίζουν ελεύθερα για το ποιους θέλουνε να τους εκπροσωπούν, είτε στην Τοπική Αυτοδιοίκηση, είτε στο Κοινοβούλιο, είτε στην Ευρωβουλή σε δύο μήνες.

Άρα λοιπόν έχουμε εμπεδώσει τη δημοκρατία μας και θα πρέπει όλοι να πάρουμε μία θέση πάνω σε αυτό και ιδιαίτερα εσείς, όπως κι εμείς που εκπροσωπούμε το θεσμό της Τοπικής Αυτοδιοίκησης Α΄ και Β΄ βαθμού.

Δε θα σας κουράσω πολύ, εγώ για τη δημοτική ραδιοφωνία και γενικά τα μέσα ενημέρωσης που διαθέτουν οι Δήμοι σε όλη την επικράτεια, σε όλη τη χώρα, αλλά εγώ θα μιλήσω για την εμπειρία μου εδώ στην Τρίπολη, στην Αρκαδία.

Το Δημοτικό Ραδιόφωνο Τρίπολης πιστεύω ότι παίζει ένα πολύ σημαντικό ρόλο στην εδραίωση της δημοκρατίας κι εδώ τοπικά περιφερειακά. Προσωπικά έχω μετάσχει πάρα πολλές φορές, έχω κληθεί ή έχω ζητήσει να εκπροσωπήσω την Περιφέρεια ή το Δήμο όταν ήμουν Δήμαρχος, όπου πάντα ήμουν ευπρόσδεκτος και πάντα πήγαινα σε ένα μέρος όπου ένιωθα ότι είναι το σπίτι μου, ότι μπορούσα ελεύθερα να μιλήσω, ότι γινόταν ένας ουσιαστικός διάλογος.

Και με αυτή την εμπειρία θέλω να πω ότι τα τοπικά μέσα μαζικής ενημέρωσης και ιδιαίτερα οι δημοτικοί έχουν παίζει ένα σημαντικό ρόλο για να κατακτήσουμε ότι έχουμε κατακτήσει ως δημοκρατία και στο νομό μας και στην πόλη μας.

Εύχομαι λοιπόν καλή επιτυχία στους σκοπούς αυτής της ημερίδας, να είστε όλοι καλά, ευχαριστώ πολύ.

**Ανδρέας Παναγόπουλος:**

Ευχαριστούμε τον κ. Σκαντζό για τον χαιρετισμό του.

Και τώρα τον λόγο έχει ο Δήμαρχος Τρίπολης, ο κ. Τζιούμης.

**Δήμαρχος Τρίπολης, Κωνσταντίνος Τζιούμης:**

Καλησπέρα κι από μένα.

Κατ' αρχάς να καλωσορίσω όλους τους εκπροσώπους των μέσων μαζικής επικοινωνίας, των περιφερειακών και της Ένωσης Συντακτών της ομοσπονδίας στην Τρίπολη.

Να ευχηθώ καλή διαμονή στην πόλη μας και στην περιοχή μας και βέβαια να ευχηθώ καλή επιτυχία στις εργασίες της ημερίδας αυτής.

Όπως προείπε και ο κ. Αντιπεριφερειάρχης και όπως είναι γνωστό τα μέσα μαζικής επικοινωνίας είναι ένας από τους βασικούς, ίσως ο βασικότερος πυλώνας της ελληνικής δημοκρατίας, θέλω όμως να τονίσω ιδιαίτερα το ρόλο, τον δύσκολο ρόλο που παίζουν τα περιφερειακά μέσα μαζικής επικοινωνίας, είτε αυτά είναι δημοτικά, είτε είναι ιδιωτικά ή οποιασδήποτε άλλης μορφής ιδιοκτησίας μέσα μαζικής επικοινωνίας.

Και αυτό γιατί; Γιατί δεν έχουν τις ευκολίες και τις διευκολύνσεις που έχουν τα μέσα μαζικής επικοινωνίας των Αθηνών, τα εθνικής εμβέλειας μέσα μαζικής επικοινωνίας, οπότε καταλαβαίνουμε ότι ο ρόλος τους αφενός μεν είναι πιο δύσκολος γιατί δεν έχουν όλες αυτές τις διευκολύνσεις, αλλά από την άλλη πλευρά καταλαβαίνουμε πόσο σημαντικός είναι για τα τοπικά δρώμενα μιας περιοχής, για την τοπική δημοκρατία, για την τοπική ενημέρωση, την διασκέδαση και γενικώς για όλες τις εκφάνσεις της ζωής.

Είναι λοιπόν τόσο σημαντικός ο ρόλος των δημοτικών και περιφερειακών μέσων μαζικής επικοινωνίας, που θα πρέπει να είναι πρωταρχικός στόχος της Τοπικής Αυτοδιοίκησης αλλά θα έλεγα της Ελληνικής Πολιτείας, πως αυτά τα μέσα θα μπορέσουν να στηριχτούν πραγματικά πρώτα-πρώτα για να μπορέσουν να επιβιώσουν και δεύτερον να επιτελέσουν με αξιοπιστία και με αξιοπρέπεια θα έλεγα το ρόλο τους.

Επειδή τελευταία ακούμε διάφορες φωνές για την τύχη των μέσων μαζικής επικοινωνίας κι επειδή και η σημερινή ημερίδα έχει ως θέμα το παρόν αφενός αλλά και το μέλλον των περιφερειακών μέσων επικοινωνίας, νομίζω ότι οποιεσδήποτε σκέψεις υπάρχουν τα μέσα αυτά να κλείσουν ή να μη στηριχτούν ή να ιδιωτικοποιηθούν θα πρέπει να φύγουν από το μυαλό αυτών που τις απεργάζονται.

Και έχει ενδιαφέρον να ακούσουμε και τον αρμόδιο αναπληρωτή Υπουργό σε λίγο, τον κ. Λιβάνιο, αν έχει να μας πει κάτι γι' αυτό. Αλλά είναι και μία υποχρέωση που θα πρέπει η Τοπική Αυτοδιοίκηση και Α' βαθμού αλλά και Β' βαθμού να αναλάβει τέτοιες πρωτοβουλίες, ώστε να στηρίξει ακριβώς τα μέσα μαζικής επικοινωνίας τα δημοτικά, τα περιφερειακά.

Το είπε και ο Μανώλης, εγώ έχω την προσωπική εμπειρία από το Δημοτικό Ραδιόφωνο Τρίπολης, ένα ραδιόφωνο που έχει ζωή πάνω από 30 χρόνια, ένα ραδιόφωνο το οποίο διαχρονικά κι όχι τώρα που είμαι εγώ Δήμαρχος, πάντα κάνει υπερήφανους και τον Δήμαρχο Τρίπολης που είναι «ο ιδιοκτήτης» ας το πούμε σε εισαγωγικά του ραδιοφώνου, αλλά κάνει και υπερήφανους όλους τους Αρκάδες όλους τους Τριπολίτες.

Γιατί για πάνω από 30 χρόνια προσφέρει πλουραλιστική, αντικειμενική, αξιόπιστη ενημέρωση, είναι ένα βήμα ανοιχτό για όλους χωρίς να κάνει ποτέ διακρίσεις σε οποιοδήποτε θέμα και οποιαδήποτε διάκριση, είναι ένα μέσο που προσφέρει ψυχαγωγία γιατί είναι κι αυτός ένας ρόλος των μέσων μαζικής επικοινωνίας πέρα από την ενημέρωση και την πληροφόρηση.

Είναι ένα μέσο το οποίο έχει προσφέρει και έχει κάνει πολλές κοινωνικές δράσεις κατά τη διάρκεια όλων αυτών των χρόνων κι έχει στηρίξει την τοπική κοινωνία σε κάποιες δύσκολες στιγμές που περάσαμε.

Αρα είμαστε υπερήφανοι για το δημοτικό μας ραδιόφωνο και εδώ μέσα από αυτό το βήμα θέλω να διαβεβαιώσω ότι όσον αφορά το Δήμο Τρίπολης, αλλά είμαι σίγουρος και την Περιφέρεια Πελοποννήσου αυτό που προείπα θα το κάνουμε πράξη και θα προσπαθήσουμε με κάθε τρόπο να στηρίξουμε και να συνεχίζουμε να στηρίζουμε όπως κάνουμε όλα αυτά τα χρόνια το δημοτικό μας ραδιόφωνο και επομένως όλα τα δημοτικά ή όλα τα περιφερειακά μέσα μαζικής επικοινωνίας,

ώστε να συνεχίσουν να επιβιώνουν, να συνεχίσουν να προσφέρουν στην τοπική κοινωνία και να συνεχίσουν να ενημερώνουν τους συμπολίτες μας για όλα τα θέματα της καθημερινότητας.

Δε θέλω να μακρηγορήσω γιατί όπως τέθηκε το χρονικό πλαίσιο είναι στενό και θα πρέπει σε λίγο να ακούσουμε τον κ. Υπουργό, όμως επειδή κάθε ημερίδα πρέπει να συνδυάζει το τερπνόν μετά του ωφελίμου θέλω όλους εσάς τους επισκέπτες της περιοχής μας που ξέρω αύριο θα κάνετε μία επίσκεψη στην περιοχή μας, πολύ πιθανόν κάποιοι από σας να μη γνωρίζετε την περιοχή μας γιατί δεν είναι τόσο διαφημισμένη.

Είμαι όμως σίγουρος ότι αύριο όπου θα γνωρίσετε κάποια σημεία του Δήμου μας θα δείτε ότι και φυσική ομορφιά έχουμε πολύ καλή και ιστορία και πολιτισμό έχουμε και προϊόντα τοπικά αξιόλογα έχουμε και πάνω απ' όλα έχουμε καλούς ανθρώπους και θέλω την εμπειρία σας αυτή να την μεταδώσετε μέσω των μέσων που δουλεύετε και στους γνωστούς σας και στους φίλους σας και να γίνετε διαφημιστές μας.

Σας ευχαριστώ πολύ κι εύχομαι καλή επιτυχία στην ημερίδα.

**Ανδρέας Παναγόπουλος:**

Ήδη τέθηκαν αρκετά ζητήματα και χαίρομαι γι' αυτό για το ραδιόφωνο, για το ρόλο της δημοσιογραφίας, για τα δημοτικά ραδιόφωνα και το ρόλο τους και πιστεύω ότι θα έχουμε μία πολύ ζωντανή συζήτηση στην πορεία. Εγώ θα παίζω μόνο το ρόλο του συντονιστή.

Ο Πρόεδρος της ΠΟΕΣΥ ο κ. Τριανταφύλλου έχει τώρα το λόγο.

**Πρόεδρος ΠΟΕΣΥ, Σωτήρης Τριανταφύλλου:**

Εκπρόσωπε του Σεβασμιότατου Μητροπολίτη Μονεμβασίας και Σπάρτης, κ. Πρόεδρε του Περιφερειακού Συμβουλίου, κ. Δήμαρχε, κ. Δήμαρχε Τριπόλεως και κ. Δήμαρχε Νέου Ηρακλείου, κυρίες και κύριοι Βουλευτές, εκπρόσωποι κομμάτων, κυρίες και κύριοι Πρόεδροι των Ενώσεων Συντακτών και των ταμείων των μέσων ενημέρωσης, κ. Πρόεδρε της Ένωσης Δημοτικών Μέσων Ενημέρωσης, κυρίες και κύριοι.

Θέλουμε να σας ευχαριστήσουμε εκ μέρους και όλων των Ενώσεων Συντακτών, να σας ευχαριστήσω πάρα πολύ και για την φιλοξενία και για την παρουσία σας εδώ.



Η Πανελλήνια Ομοσπονδία Ενώσεων Συντακτών και οι Ενώσεις Συντακτών ανοίγουμε σήμερα τη συζήτηση ενός πολύ κρίσιμου και σημαντικού κεφαλαίου για την ανεξάρτητη ενημέρωση, αλλά και τη δημοκρατία στη χώρα μας. Ανοίγουμε τη συζήτηση για τα δημοτικά μέσα ενημέρωσης, ο ρόλος των οποίων ήταν και παραμένει κομβικός για την πολυφωνία και τη δημοκρατική λειτουργία.

Θυμίζω ότι τα δημοτικά μέσα ενημέρωσης ήταν αυτά που το 1987, τα ραδιόφωνα και στη συνέχεια η τηλεόραση το 1989, έσπασαν το κρατικό μονοπώλιο στην ενημέρωση στην Ελλάδα και αποτέλεσαν θα έλεγα μια λαμπρή σελίδα για την πολυφωνία αποτελώντας και ανάχωμα σε αυτό που αργότερα ονομάστηκε «ιδιωτικοποίηση» και που μάλλον δεν ήταν ιδιωτικοποίηση, ήταν περισσότερο απορρύθμιση του ραδιοτηλεοπτικού τοπίου.

Η εποχή της ελεύθερης δημοτικής ραδιοφωνίας ή της ελεύθερης ραδιοφωνίας αρχικώς και στη συνέχεια της τηλεόρασης ήταν μία από τις σημαντικότερες επικοινωνιακές μεταβολές που συνέβησαν στην Ελλάδα, αν όχι η σημαντικότερη.

Έγινε σε μια δεκαετία, θυμίζω τη δεκαετία του '80, που ήταν πάρα πολύ κρίσιμη για τα δρώμενα, που καθόρισε και εξακολουθεί να καθορίζει το τοπίο της ενημέρωσης και της mediακής βιομηχανίας στη χώρα μας, η δεκαετία του '80.

Θυμίζω ότι τότε σημειώνεται μία πρώτη μεγάλη τεχνολογική αλλαγή στις αρχές της δεκαετίας του '80, περνάμε από την θερμή στην ψυχρή τυπογραφία, που είχε ως συνέπεια και μια μεγάλη αλλαγή στο ιδιοκτησιακό καθεστώς των μέσων ενημέρωσης. Ήταν η απαρχή της αποχώρησης των παραδοσιακών εκδοτών να θυμίσω από την ιδιοκτησία των μέσων.

Είναι η δεκαετία που ξεκινάει η πρώτη περίοδος πτώσης της κυκλοφορίας των εφημερίδων, είναι η αρχή μιας περιόδου υπερσυγκέντρωσης της ιδιοκτησίας των μέσων και σε αυτό το πλαίσιο τα δημοτικά μέσα ενημέρωσης ήταν και παραμένουν πολύ σημαντικά για την πολυφωνία και την ενημέρωση, λόγω και του ιδιοκτησιακού τους καθεστώτος.

Είναι πολύ σημαντικά για τις τοπικές κοινωνίες, καθώς προβάλλουν τις τοπικές κοινωνίες, τα τοπικά προβλήματα, αποτελούν τη φωνή τους. Ειδικά σε περιπτώσεις θα έλεγα ακριτικών περιοχών

επιτελούν κι εθνικούς λόγους, έτσι; Η ύπαρξή τους είναι αναγκαία και για εθνικούς λόγους. Ενώ συμβάλλουν στη διατήρηση θέσεων εργασίας, παρά τα προβλήματα που υπάρχουν και βεβαίως και παρέχουν και αξιοπρεπείς συνθήκες εργασίας και εργασιακές σχέσεις.

Όλα αυτά καταδεικνύουν το πόσο σημαντική είναι η ύπαρξη των δημοτικών μέσων ενημέρωσης για τη χώρα μας, για την πολυφωνία και για τη δημοκρατία. Γι' αυτό πρέπει όλοι να τα βοηθήσουμε και να τα στηρίξουμε, ώστε να ξεπεράσουν τα όποια προβλήματα που δεν είναι και λίγα βεβαίως τα προβλήματά τους και δεν είναι και μικρά, προβλήματα βιωσιμότητας, χρηματοδότησης, αδειοδότησης, δυσκολία στην πρόσληψη νέου προσωπικού.

Και αυτός είναι και ο σκοπός της ημερίδας μας, να συζητήσουμε τα θέματα, να τεθούν όλα τα θέματα, να καταλήξουμε σε λύσεις και να συζητήσουμε για το παρόν όπως λέμε και το μέλλον των δημοτικών μέσων μαζικής ενημέρωσης, να ακουστούν όλες οι απόψεις, από όλες τις πλευρές κι ελπίζω ότι θα φύγουμε με σημαντικά συμπεράσματα και λύσεις.

Θέλω να σας ευχαριστήσω και πάλι κ. Δήμαρχε, κ. Πρόεδρε του Δημοτικού Συμβουλίου και το Δήμο και την Περιφέρεια και για τη συμβολή σας και για την φιλοξενία και για όλα, καθώς θέλω να ευχαριστήσω και την Ένωση βεβαίως των Δημοτικών Μέσων Ενημέρωσης για την δική της συμβολή και τη συνεργασία μας και να ευχηθώ και καλή επιτυχία στις εργασίες της συνέλευσής σας αύριο κ. Πρόεδρε, κυρίες και κύριοι της Ένωσης Δημοτικών Μέσων Ενημέρωσης.

Θέλω να σας ευχαριστήσω όλους για την παρουσία σας εδώ και να ευχηθώ η σημερινή εκδήλωση να οδηγήσει σε βιώσιμες λύσεις για τα περιφερειακά και για τα δημοτικά μέσα ενημέρωσης.

Σας ευχαριστώ πολύ.

**Ανδρέας Παναγόπουλος:**

Ευχαριστούμε τον Πρόεδρο της ΠΟΕΣΥ, τον κ. Τριανταφύλλου.

Θα αλλάξουμε λίγο τη σειρά, όλοι αντιλαμβανόμαστε τους λόγους, ο κ. Λιβάνιος ο αναπληρωτής Υπουργός Εσωτερικών βλέπω ότι έχει συνδεθεί, περιμένουμε να έχουμε και εικόνα από τον κ. Λιβάνιο. Νάτος.

Λοιπόν κ. Υπουργέ γεια σας, ευχαριστούμε πάρα πολύ που είστε μαζί μας έστω και εξ αποστάσεως. Ξέρουμε ότι το πρόγραμμά σας είναι λίγο δύσκολο σήμερα, λόγω και του συνεδρίου της Νέας Δημοκρατίας, αλλά είστε ο πλέον αρμόδιος να δώσει απαντήσεις για το μέλλον των δημοτικών ραδιοφωνικών σταθμών, καθώς υπάρχουν αρκετά προβλήματα ή ζητήματα που είναι ανοιχτά αυτή τη στιγμή.

Είστε στον αέρα και το βήμα είναι δικό σας.

**Αναπληρωτής Υπουργός Εσωτερικών, Θεόδωρος Λιβάνιος:**

Καλησπέρα.

Δυστυχώς δεν είναι μόνο το συνέδριο, είναι και η προετοιμασία των εκλογών, των ευρωεκλογών της 9<sup>ης</sup> Ιουνίου, όπου πριν λίγη ώρα ολοκληρώθηκε η πρώτη Διακομματική επιτροπή εν όψει των εκλογών, οπότε καταλαβαίνετε ότι είναι λίγο δύσκολος ο καιρός και δύσκολες οι μέρες.

Σας ευχαριστώ πολύ για την πρόσκληση, δυστυχώς δεν έχω τη χαρά να είμαι στην Τρίπολη μαζί σας σήμερα, αλλά θέλω να πω μερικά πράγματα και για τη σημερινή εκδήλωση, αλλά κυρίως πράγματα που έχουμε να δούμε το προσεχές διάστημα για τα δημοτικά και περιφερειακά ραδιόφωνα.

Ξεκινώντας αυτό το ταξίδι οι μνήμες γυρίζουν πίσω στο 1987 όταν ο Δήμος Πειραιά και ο Δήμος Αθηναίων ξεκίνησε και σπάσαμε το τότε κρατικό μονοπώλιο στα μέσα μαζικής ενημέρωσης. Οι μεγαλύτεροι από μας θυμόμαστε στα κανάλια που είχαμε στους μονούς αριθμούς των τηλεκοντρόλ την ΕΡΤ1 και στους ζυγούς την ΕΡΤ2 και τώρα πόσα πολλά κανάλια έχουμε και πόσα έχουν αλλάξει τα τελευταία χρόνια και με τις νέες τεχνολογίες.

Η αλήθεια είναι ότι οι δημοτικοί ραδιοφωνικοί και περιφερειακοί σταθμοί έχουνε ένα μεγάλο προσόν σε σχέση με όλα τα άλλα μέσα μαζικής ενημέρωσης: Εστιάζουν και εστιάζουν ανιδιοτελώς και στην τοπικότητα.

Η ανάδειξη των τοπικών προβλημάτων, η παρουσίαση των δημοτικών έργων που κάνουν και των περιφερειακών έργων, αλλά και κυρίως η αλληλεπίδραση που έχει μεταξύ του ραδιοσταθμού ή τηλεοπτικού σταθμού και των κατοίκων της περιοχής είναι ίσως το μεγαλύτερο πλεονέκτημα που έχουν.

Μέσα σε όλα αυτά δεν θα μπορούσα να παραλείψω και την διάθεση για μία νέα πορεία όσο αφορά το πρόγραμμά τους. Ακόμα και ο ραδιοφωνικός σταθμός της Αθήνας που είναι πιο κοντινά και τον ακούμε πιο συχνά εδώ στην Αθήνα ο 9,84 έχει κάνει σημαντικά βήματα προόδου τα τελευταία χρόνια, έχει βελτιώσει πάρα πολύ το πρόγραμμά του, έχει πολύ πιο ποιοτικές εκπομπές και ασφαλώς έχει όλο το μέλλον μπροστά του.

Από κει και πέρα έχουμε πράγματα που πρέπει να τα δούμε και να τα δούμε όλα μαζί και οι συνδικαλιστικές οργανώσεις των δημοσιογράφων και οι Δήμοι και οι Περιφέρειες της χώρας σχετικά με το μέλλον τους και να δούμε τρόπους και για το προσωπικό για τη θέση τους, για την εξέλιξή τους, για το αναγκαίο προσωπικό που χρειάζεται κάθε ραδιοφωνικός ή τηλεοπτικός σταθμός.

Για τον τρόπο που θα λειτουργεί, γιατί πρέπει να βρούμε και μία χρυσή ισορροπία μεταξύ του περιβόητου δημόσιου λογιστικού, αλλά και της ανάγκης να είναι ανταγωνιστικό το ίδιο το προϊόν προς τα υπόλοιπα ιδιωτικά και δημόσια μέσα μαζικής ενημέρωσης.

Και ασφαλώς να δούμε και το νομοθετικό πλαίσιο το οποίο έχει παλιώσει αρκετά εδώ και πολλά χρόνια και δεν υπάρχει κωδικοποιημένο επικαιροποιημένο και μαζεμένο σε ένα σημείο, ώστε να εργαστούμε από μηδενική βάση θα έλεγα για να αναδείξουμε περισσότερο το ρόλο των ραδιοφωνικών και τηλεοπτικών δημοτικών και περιφερειακών σταθμών.

Η άποψή μου είναι ότι μπορεί στο παρελθόν να υπήρξαν περιπτώσεις όπου δεν εκτέλεσαν το έργο τους όπως έπρεπε και ιδίως όσο την.. είχαμε διαβάσει κατά καιρούς για προβλήματα που υπήρχαν σε κακοδιοικήσεις σε κάποια τέτοια νομικά πρόσωπα.

Το πρόσφατο παρελθόν μας έχει δείξει ότι έχει βελτιωθεί πάρα πολύ η κατάσταση, έχουνε μπει πάρα πολλές νέες δυνατότητες γι' αυτά και ιδίως με την ανάπτυξη του internet και με τη δυνατότητα να ακούς ένα ραδιοφωνικό σταθμό όπου κι αν βρίσκεσαι είμαστε σε μία κατάσταση η οποία δίνει περισσότερα ακόμα αν θέλετε εργαλεία σε έναν σταθμό.

Γιατί δεν είναι μόνο για παράδειγμα ο κάτοικος που μένει και στην περιοχή, αλλά είναι και άνθρωποι οι οποίοι ενδιαφέρονται να

μάθουν τα νέα του τόπου τους, ακόμα κι αν μένουν πολλά χιλιόμετρα μακριά.

Θα κλείσω λέγοντας ένα πράγμα: Ότι η πόρτα του Υπουργείου είναι ανοιχτή, αμέσως μετά τις ευρωεκλογές πρόθεση έχουμε να ξεκινήσουμε έναν διάλογο για τα δημοτικά και τα περιφερειακά μέσα μαζικής ενημέρωσης, να δούμε αν υπάρχουν ανάγκες και συνέργειες μεταξύ των δύο βαθμών της Αυτοδιοίκησης των Δήμων και των Περιφερειών και βεβαίως να δούμε και τα προβλήματα τα οποία είναι χρονίζοντα όσο αφορά την ίδια τη λειτουργία και τη διοίκησή τους.

Θα έλεγα ότι στο πλαίσιο σύνταξης ενός νέου ενιαίου κώδικα της Αυτοδιοίκησης το οποίο είναι μία κι επειδή βλέπω τον Δήμαρχο και τον Πρόεδρο του Δημοτικού Συμβουλίου, είναι μία μεγάλη ανάγκη και έχει γίνει διάσπαρτο εντελώς το νομοθετικό πλαίσιο που διέπει τη λειτουργία των Δήμων, ένα μεγάλο κομμάτι θα πρέπει να αφορά και τη λειτουργία και τη διοίκηση των δημοτικών και περιφερειακών ραδιοφώνων, προφανώς με έμφαση στον δημοτικό ή περιφερειακό χαρακτήρα τους.

Είμαστε ανοιχτοί σε προτάσεις, είμαστε ανοιχτοί σε ιδέες και είμαστε ανοιχτοί σε κάθε τι το οποίο μπορεί να βελτιώσει το επίπεδο υπηρεσιών αν θέλετε ενημέρωσης, ψυχαγωγίας που παρέχουν οι σταθμοί.

Να σας ευχαριστήσω πάρα πολύ για την πρόσκληση και πάλι απολογούμαι που δεν μπορώ να είμαι κοντά σας, εύχομαι τα καλύτερα και περιμένω με μεγάλο ενδιαφέρον τα συμπεράσματα της εσπερίδας αυτής.

Ευχαριστώ πολύ.

**Ανδρέας Παναγόπουλος:**

Ευχαριστούμε κι εμείς τον αναπληρωτή Υπουργό Εσωτερικών, τον κ. Λιβάνιο. Σας αποδεσμεύουμε κ. Υπουργέ, μπορείτε να κλείσετε το zoom σας όποτε θέλετε.

**Αναπληρωτής Υπουργός Εσωτερικών, Θεόδωρος Λιβάνιος:**

Ευχαριστώ πολύ.

**Ανδρέας Παναγόπουλος:**

Αλλά μπορείτε και να παρακολουθείτε για όσο έχετε χρόνο.

Νομίζω ότι πήραμε κάποιες ειδήσεις, τώρα λοιπόν το λόγο έχει ο κ. Νίκος Ζεϊμπέκης, ο Πρόεδρος της Ένωσης Δημοτικών Ραδιοσταθμών, παρακαλώ.

**Πρόεδρος της Ένωσης Δημοτικών Ραδιοσταθμών, Νίκος Ζεϊμπέκης:**

Καλησπέρα.

Εκπρόσωπε της Εκκλησίας και της Μητρόπολης, κ. Βουλευτά, κ. Πρόεδρε του Περιφερειακού Συμβουλίου, κ. Δήμαρχε Τρίπολης και Ηρακλείου, κυρία και κ. Πρόεδρε της Ενώσεως Συντακτών και της ΠΟΕΣΥ, αγαπητοί συνάδελφοι και φίλοι.

Είναι μεγάλη μου χαρά και τιμή να απευθύνομαι σήμερα ενώπιόν σας και να σας υποδέχομαι στην έδρα της Ένωσής μας, στην ιστορική Τριπολιτσά, αν και Θεσσαλονικιός φυσικά, για να συζητήσουμε για το μέλλον των δημοτικών ραδιοσταθμών. Συναχθήκαμε σήμερα εδώ, προκειμένου να συζητήσουμε τις προκλήσεις και τις ευκαιρίες που αντιμετωπίζουμε στη σημερινή εποχή.

Θα ήθελα κατ' αρχάς να ευχαριστήσω όλα τα μέλη της ένωσης, για την συνεχή προσπάθεια και την αφοσίωσή τους σε όλους μας τους στόχους, στην υποστήριξη κάθε πρωτοβουλίας που αναλάβαμε, αλλά και στον τομέα της δημοτικής και της τοπικής δημοσιογραφίας. Η συμβολή σας είναι ανεκτίμητη και στο να ενημερώνουμε και στο να ενδυναμώνουμε τις τοπικές μας κοινωνίες.

Στα λίγα χρόνια λειτουργίας της ένωσής μας καταφέραμε πάρα πολλά πράγματα. Παρ' όλες τις αντιξοότητες της πανδημίας συνεργαστήκαμε και επιτύχαμε αρκετά τα οποία κάποια θα τα αναφέρω.

Σήμερα πλέον όλα τα δημοτικά μέσα ενημέρωσης έχουν άδειες χρήσης μουσικών έργων και εκπληρωμένες όλες τις υποχρεώσεις τους, με εξαιρετικά χαμηλό κόστος προς άπαντες τους οργανισμούς συλλογικής διαχείρισης πνευματικών και συγγενικών δικαιωμάτων, πράγμα που δεν είχε γίνει ποτέ.

Αντιμετωπίσαμε την ORFIUM που διεκδικούσε χρήματα από την ελληνική αγορά και μετά την παρέμβασή μας ανέστειλε οριστικά τη λειτουργία της σταματώντας κάθε διεκδίκηση. Κερδίσαμε δικαστικά τις διεκδικήσεις της ΑΕΠΙ για χρεώσεις παρελθόντων ετών και πλέον αποτελεί νομολογία η απόφαση που εκδόθηκε υπέρ μας.

Το σημαντικότερο όμως είναι ότι στα τρία αυτά χρόνια της ζωής της ένωσής μας συνεργαστήκαμε και πλέον το σύνολο των δημοτικών ΜΜΕ ανά την επικράτεια λειτουργούσε υπό το ίδιο πλαίσιο, παρά τις νομικές ανομοιομορφίες που υπάρχουν.

Αγαπητοί φίλοι, έχουμε ακόμη να κάνουμε πολλά. Έχουμε μπροστά μας μια νέα εποχή, όπου οι προκλήσεις και οι αλλαγές είναι συνεχείς. Ο ρόλος μας ως μέσα μαζικής ενημέρωσης είναι πιο σημαντικός από ποτέ, καθώς οι πολίτες επιθυμούν και έχουν δικαίωμα να ενημερώνονται για τα τοπικά τους θέματα, τα γεγονότα και τις εξελίξεις που επηρεάζουν την καθημερινή τους ζωή, με συνέπεια και υπευθυνότητα.

Πρέπει λοιπόν να είμαστε προσεκτικοί και έξυπνοι, να αναπτύσσουμε καινοτόμες προσεγγίσεις και να εκμεταλλευόμαστε τις νέες τεχνολογίες για να φέρουμε τις ειδήσεις και τις πληροφορίες σε όλους όσο πιο αποτελεσματικά γίνεται.

Πρέπει επίσης να ενισχύσουμε περισσότερο τη συνεργασία μεταξύ μας και να εκπαιδεύσουμε τους δημοσιογράφους μας, ώστε να μπορούμε να παρέχουμε υψηλής ποιότητας και αντικειμενικές ειδήσεις και αναλύσεις. Αυτός θα πρέπει να είναι και ένας από τους επόμενους στόχους μας, η εκπαίδευση του προσωπικού μας.

Ας εργαστούμε λοιπόν από κοινού, για να συνεχίσουμε να προωθούμε την αλήθεια και τη διαφάνεια, να ευαισθητοποιήσουμε το κοινό για τα θέματα που αφορούν τις τοπικές κοινότητες και να δίνουμε φωνή σε όσους δεν έχουν. Με αξιοπιστία, επαγγελματισμό, αγάπη, για τη δημοσιογραφία.

Μπορούμε να περάσουμε μέσα από αυτό από κρίσεις σε ευκαιρίες και να επιτύχουμε το στόχο μας για μια κοινωνία καλύτερα και πιο ενημερωμένη.

Κύριε Δήμαρχε, κυρίες και κύριοι, σας ευχαριστώ και πάλι για την παρουσία σας εδώ και για το κάλεσμά σας, επίσης για ακόμη μία φορά που μας φιλοξενείτε και σήμερα είμαι βέβαιος πως θα βγουν θετικά νέα από την κυβέρνηση.

Και ήταν μία ανακοίνωση του Υπουργού που δεσμεύτηκε για την επόμενη συνάντηση για να μιλήσει για τα προβλήματά μας. Είναι γνώστης πραγματικά, γιατί έτυχε να τον συναντήσω σε προσωπικό

επίπεδο μαζί με τον κ. Μανιατάκο στο Μαξίμου και πραγματικά γνωρίζει τα προβλήματα των δημοτικών ΜΜΕ.

Και επίσης το μεγάλο ζήτημα της αδειοδότησης και του ψηφιακού παρόχου, που έχει πολλά να μας αναφέρει και η εκπρόσωπος του TV100 από τη Θεσσαλονίκη, που έχουν κάνει μία εξαιρετική προεργασία και ως ένωση στηρίζουμε την πρόταση που θα αναλυθεί.

Στο σημείο αυτό να μου επιτρέψετε ιδιαιτέρως να ευχαριστήσω για την άριστη συνεργασία που έχουμε όλα αυτά τα χρόνια με την ΠΟΕΣΥ, την ΕΣΗΕΑ και την ΕΣΠΗΤ, κυρίως όμως με τη Μαρία και το Θέμη.

Σας διαβεβαιώνουμε πως θα συνεχίσουμε να ενώνουμε τις δυνάμεις μας, για το καλό των δημοτικών μέσων μαζικής ενημέρωσης, γιατί συνέπεια αυτού είναι η καλύτερη και πληρέστερη ενημέρωση των τοπικών κοινωνιών που εκπροσωπούμε.

Σας ευχαριστώ πάρα πολύ.

**Ανδρέας Παναγόπουλος:**

Ευχαριστούμε τον κ. Ζεϊμπέκη.

Και τώρα το λόγο έχει ο κ. Γιώργος Παπαηλιού, ο Βουλευτής του ΣΥΡΙΖΑ και εκπρόσωπος του κόμματος στη σημερινή μας εκδήλωση.

Κύριε Παπαηλιού ελάτε και αμέσως μετά θα πάμε στον κ. Γλαβίνα μέσω zoom, τον Εκπρόσωπο Τύπου του ΠΑΣΟΚ.

**Εκπρόσωπος ΣΥΡΙΖΑ – ΠΣ Γιώργος Παπαηλιού:**

Κυρίες και κύριοι καλησπέρα σας, ευχαριστούμε για την πρόσκληση, ανταποκριθήκαμε γιατί πιστεύουμε στην πολυφωνία και κυρίως στη φωνή που πρέπει να έχουν οι πολίτες της ελληνικής περιφέρειας.

Τα μέσα μαζικής ενημέρωσης και ο Τύπος προσφέρουν σημαντικό έργο και διαδραματίζουν σημαντικό ρόλο στην ανάπτυξη πολιτική, κοινωνική και οικονομική του τόπου, η τέταρτη εξουσία, για κάποιους η πρώτη γαρ.

Είναι γεγονός ότι τα δημοτικά μέσα μαζικής επικοινωνίας, όπως επίσης και ο τοπικός Τύπος, ο επαρχιακός Τύπος, απευθύνονται στις τοπικές κοινωνίες οι οποίες επιθυμούν και επιδιώκουν ενημέρωση και αυτό γίνεται, για να λέμε και αλήθειες, στη βάση αντικειμενικής πολυφωνικής λειτουργίας, ανεξαρτήτως της πολιτικής ταυτότητας των εκάστοτε Δημοτικών Αρχών.



Και αυτό γίνεται επίσης παρά το γεγονός ότι σήμερα που παρατηρείται και έχει επιβληθεί συγκέντρωση κεφαλαίων, πόρων, ανθρώπινου δυναμικού και δυνάμεων εν γένει σε ολίγους και ισχυρούς, παρά τούτα τα δημοτικά μέσα μαζικής ενημέρωσης αποτελούν πεδίο ακόμα αυτονομίας, ελευθερίας και κυρίως πολυφωνίας.

Είναι επίσης γεγονός ότι τα ηλεκτρονικά μέσα ενημέρωσης και τα κοινωνικά δίκτυα σήμερα αποτελούν σημαντική πηγή ενημέρωσης για τους πολίτες, όμως κατά την άποψή μας δεν μπορούν να υποκαταστήσουν τα δημοτικά μέσα μαζικής επικοινωνίας, διότι αυτά αναφέρονται και ασχολούνται με τα τοπικά ζητήματα, τα οποία είναι σημαντικά.

Και επιτέλους πρέπει να γίνει κατανοητό ότι Ελλάδα δεν είναι μόνον η Αθήνα και το λεκανοπέδιο, είναι και η ελληνική περιφέρεια και αυτήν πρέπει να αναδείξουμε, αναδεικνύοντας τα προβλήματά της, αναδεικνύοντας προτάσεις οι οποίες είναι αναγκαίες για την ανάπτυξή της.

Και κάτι τελευταίο, θα ήθελα να κάνω την αντίστιξη των δημοτικών μέσων μαζικής επικοινωνίας και εν γένει του τοπικού Τύπου, του επαρχιακού Τύπου, με τα κυρίαρχα, τα συστημικά μέσα μαζικής επικοινωνίας, των οποίων το ιδιοκτησιακό καθεστώς συνδέεται ή ταυτίζεται με μεγάλα επιχειρηματικά συμφέροντα και επομένως εκεί η πολυφωνία πολλές φορές είναι είδος εν ανεπαρκεία.

Συμπερασματικά θέλω να επισημάνω ότι τα δημοτικά μέσα μαζικής επικοινωνίας χρειάζονται στήριξη, ούτως ώστε να μπορέσουν να εξακολουθήσουν να προσφέρουν σε μια εποχή εξαιρετικά δύσκολη και σε μια εποχή που συγκεντρώνονται οι δυνάμεις στους ολίγους και ισχυρούς.

Σας ευχαριστώ.

**Ανδρέας Παναγόπουλος:**

Ευχαριστούμε τον κ. Παπαηλιού, τον Εκπρόσωπο του κόμματος της αξιωματικής αντιπολίτευσης και Βουλευτή Αρκαδίας του ΣΥΡΙΖΑ.

Θα πάμε τώρα στον Εκπρόσωπο Τύπου του ΠΑΣΟΚ στον κ. Θανάση Γλαβίνα και θα ακολουθήσει μετά η κα Σεμίνα Διγενή και ο εκπρόσωπος από το Κομμουνιστικό Κόμμα, τη συνάδελφό μου, γιατί μια φορά δημοσιογράφος πάντα δημοσιογράφος Σεμίνα.

Είναι και ο Εκπρόσωπος από την Πλεύση Ελευθερίας και μετά θα πάμε στον κ. Γαλαμάτη τον Γενικό Γραμματέα ο οποίος παρακολουθεί και εκείνος όπως και ο κ. Γλαβίνας απ' την αρχή.

Κύριε Γλαβίνα έχετε το λόγο.

**Εκπρόσωπος Τύπου ΠΑΣΟΚ, Θανάσης Γλαβίνας:**

Καλησπέρα σε όλες και όλους, ελπίζω να ακούγομαι και απολογούμαι για το γεγονός ότι δεν είμαι μαζί σας αν και θα το ήθελα πολύ.

Δυστυχώς πολιτικές εξελίξεις της τελευταίας στιγμής τις οποίες ίσως παρακολουθείτε κι εσείς δε μου επέτρεψαν τελικά να κάνω το ταξίδι στην Τρίπολη, γιατί προέκυψαν πολλές άλλες τηλεοπτικές παρουσίες στις οποίες έπρεπε να είμαι παρών και να τις ολοκληρώσω.

Χαιρετίζω σε κάθε περίπτωση τη σχετική ημερίδα, που νομίζω ότι και το έχουμε ξανα συζητήσει και σε άλλες στιγμές και σε άλλες συνεδρίες ή ημερίδες με σχετικά παρόμοιο θέμα για τον ρόλο της δημοτικής ραδιοφωνίας και τηλεόρασης.

Νομίζω όλοι συγκλίνουμε στο γεγονός ότι σε εποχές δύσκολες για την πληροφόρηση, σε εποχές δύσκολες για τα μέσα μαζικής ενημέρωσης τις οποίες ο κόσμος είτε λόγω παραπληροφόρησης, είτε λόγω ενδεχομένως μιας κατάστασης η οποία δεν τον βρίσκει σύμφωνο με μία πολλές φορές κατευθυνόμενη πληροφορία, αναζητεί την αλήθεια, αναζητεί την πληροφόρηση, αναζητεί την πραγματική γνώση, αναζητεί αυτό το οποίο θα τον καταστήσει την επόμενη μέρα πιο ενήμερο.

Σε αυτό το κομμάτι λοιπόν η δημοτική ραδιοφωνία και τηλεόραση σε όλη την περιφέρεια της χώρας, στη Θεσσαλονίκη, στον Πειραιά, σε πάρα πολλές πόλεις της περιφέρειας της χώρας εκτελεί ένα πολύ σημαντικό έργο και το εκτελεί και το ολοκληρώνει και το επιτελεί με ήθος, με αξιοπρέπεια, με τιμή, με γνώση, με επιστημονικότητα πολλές φορές.

Και σίγουρα με πάθος και θέληση γι' αυτό το οποίο όλοι εσείς εκεί μαζευτήκατε σήμερα, για τον αγώνα για μία καλύτερη ενημέρωση, γιατί αυτός είναι βασικά ο ρόλος συν, μπορεί να συμπεριλάβει κανείς φυσικά και την ψυχαγωγία και τις άλλες πτυχές της λειτουργίας των δημοτικών ραδιοφώνων και της δημοτικής τηλεόρασης.

Στο πλαίσιο αυτό λοιπόν με βάση και τον τίτλο της ημερίδας, το παρόν είναι θετικό, το παρόν είναι εναργές, το παρόν είναι ας το πω έτσι δυναμικό, αλλά νομίζω ότι το μέλλον είναι ακόμα πιο αισιόδοξο.

Σε εποχές οι οποίες θα είναι ακόμα πιο δύσκολες το επόμενο διάστημα σίγουρα η πληροφορία και η αλήθεια πάντα θα δέχονται πολλά χτυπήματα. Νομίζω και ο ρόλος αυτός είναι της σημερινής ημερίδας, ότι η δημοτική ραδιοφωνία και τηλεόραση μπορεί να εμβαθύνει ακόμα περισσότερο, μπορεί να ενισχύσει την παρουσία της ακόμα περισσότερο.

Μπορεί να βοηθήσει στην ειδική και στη συγκεκριμένη γνώση και πληροφορία που ζητάται πάρα πολλές φορές από τους πολίτες στις κατά τόπους περιοχές, αλλά αυτό πρέπει πάντα να ε αντικειμενικό, πρέπει πάντα να είναι αληθές, πρέπει πάντα να είναι αυτό το οποίο ανταποκρίνεται στην πραγματικότητα.

Ως εκ τούτου λοιπόν νομίζω έχετε να συζητήσετε πολύ σημαντικά πράγματα σήμερα, αναμένουμε και το λέω με ειλικρίνεια και όχι ως κοινοτυπία τα αποτελέσματα, τα συμπεράσματα της σημερινής συνεδρίασης.

Άκουσα πριν και τον Υπουργό, αλλά θα ακούσουμε σίγουρα έχετε και πολύ ενδιαφέρουσες τοποθετήσεις από Δημάρχους, αλλά και εκπροσώπους σας, ανθρώπους οι οποίοι ζούνε μέσα στη δημοτική ραδιοφωνία και τηλεόραση.

Χαιρετίζω κλείνοντας τις εργασίες του συνεδρίου σας, εύχομαι καλή δύναμη, καλή συνέχεια στη λειτουργία και στην ζωντανή δράση των δημοτικών ραδιοφώνων και τηλεοράσεων σε όλη τη χώρα κι εμείς δεσμευόμαστε ότι θα είμαστε δίπλα τους με όποιο τρόπο και από οποιοδήποτε μετερίζι μας ζητηθεί θα στηρίξουμε αυτή την προσπάθεια, γιατί πραγματικά αξίζει τον κόπο κι έχει να συμβάλλει συνολικά στη λειτουργία, γιατί εκεί συγκλίνουν όλα, της δημοκρατίας στη χώρα μας.

Σας ευχαριστώ πολύ.

**Ανδρέας Παναγόπουλος:**

Ευχαριστούμε τον Εκπρόσωπο Τύπου του ΠΑΣΟΚ τον κ. Θανάση Γλαβίνα.

Το λόγο θα έχει η Εκπρόσωπος του Κομμουνιστικού Κόμματος Ελλάδας η κα Σεμίνα Διγενή, δημοσιογράφος και θα ακολουθήσει ο κ. Μαυράκης ο Εκπρόσωπος Τύπου της Πλεύσης Ελευθερίας.

Σεμίνα έχεις το λόγο.

**Εκπρόσωπος Κομμουνιστικού Κόμματος Ελλάδας, Σεμίνα Διγενή:**  
Καλησπέρα σε όλους.

Είναι μεγάλη η χαρά που είμαι στην Τρίπολη, αλλά είναι μεγάλη και η συγκίνηση. Η συγκίνηση γιατί τώρα; Είναι εδώ ανάμεσά σας, ανάμεσα σε αγαπητούς φίλους και παλιούς συναδέλφους ένας από τους δασκάλους μου στη δημοσιογραφία όταν ξεκίνησα 18 χρονών στην Ελευθεροτυπία.

Ένας από αυτούς που παρέλαβε τη φουρνιά μου ήταν ο Δημήτρης Κουμπιάς, ένας από τους πιο αυστηρούς σχεδόν αγέλαστους δημοσιογράφους, αλλά πραγματικά έντιμος, ο γνώστης του αντικειμένου, που περίμενε πάντα πολλά από μας.

Ένα από τα πράγματα που μας έμαθε ήταν ότι «οφείλουμε πάντα να διασταυρώνουμε την είδηση, οφείλουμε να σεβόμαστε το θέμα μας και τον συνεντευξιαζόμενο». Του χρωστάμε πάρα πολλά, πάρα πολλοί δημοσιογράφοι του χρωστάμε πάρα πολλά.

Χρωστάμε που μας έφτιαξε ένα ωραίο σιδερένιο στομάχι, για να αντέξουμε κάποιοι όταν μετά πήγαμε στο ρινγκ της τηλεόρασης. Ήθελα να το πω αυτό, συγνώμη δεν είναι μέσα στο θέμα μας, αλλά τελικά με έναν τρόπο είναι μέσα στο θέμα μας.

Βρισκόμαστε με πολύ μεγάλη χαρά εδώ στην ημερίδα της ΠΟΕΣΥ για το παρόν και το μέλλον των δημοτικών ραδιοφώνων, αλλά και των σταθμών και αυτονόητα όλων των δημοσιογράφων κι όλων όσων εργάζονται σε αυτά, ενός σημαντικού θεσμού για την ενημέρωση και τους Δήμους, με ιδιαίτερη ιστορική σημασία για τα ΜΜΕ στην Ελλάδα.

Για το ΚΚΕ τα δημοτικά ραδιόφωνα έχουν την δική τους συμβολή στην ολόπλευρη ενημέρωση, στην ανάδειξη των τοπικών προβλημάτων, την προβολή των αιτημάτων και των διεκδικήσεων των κατοίκων των Δήμων, των εργαζομένων, των μαθητών, των φοιτητών, των αγροτών, για την επίλυσή τους. Ζητήματα που προφανώς δεν βρίσκουν θέση που τους αρμόζει σε άλλα ΜΜΕ.

Αυτό προκύπτει αντικειμενικά από την εγγύτητα που έχει ένα δημοτικό ραδιόφωνο, με τους δημότες της περιοχής του και που επιβεβαιώνεται από την εμπιστοσύνη που δείχνουν οι δημότες σε αυτά τα μέσα, αλλά και την ίδια την 35χρονη διαδρομή των 21 δημοτικών

ραδιοφώνων σε μεγάλους δήμους, πρωτεύουσες νομών, στα νησιά και στις ακριτικές περιοχές.

Αυτή είναι μια σχέση που κατά τη γνώμη μας πρέπει να συνεχιστεί και να δυναμώσει σε σύγκρουση με όλο αυτό το καταθλιπτικό τοπίο που διαμορφώνεται γενικά στο χώρο της ενημέρωσης.

Έχει αξία ακόμη να σημειώσουμε πως το ραδιόφωνο ως μέσο διέψευσε την πρόβλεψη των προηγούμενων χρόνων, που τελικά θα έσβηνε υποτίθεται από την έλευση της τηλεόρασης και σε συνέχεια από το διαδίκτυο και τα νέα μέσα. Επέδειξε μια αξιοσημείωτη αντοχή, η οποία βασίζεται ακριβώς σε αυτή τη μοναδική αμεσότητα που έχει με τους ακροατές.

Το ΚΚΕ αναγνωρίζει έναν ειδικό ρόλο στα δημοτικά ραδιόφωνα ως ανοικτά δίκτυα επικοινωνίας με τους δημότες, ως χώρο έκφρασης όλων των δημοτικών παρατάξεων, ενάντια φυσικά σε υπαρκτά φαινόμενα ασφυκτικού τους ελέγχου από τις δημοτικές πλειοψηφίες κι αυτό είναι πάρα πολύ σοβαρό να το λάβουμε υπόψη μας.

Εμείς δεν τα αντιμετωπίζουμε όπως όλα τα άλλα μέσα ενημέρωσης που ανήκουν σε επιχειρηματίες και στην ουσία προωθούν πάνω απ' όλα τα διάφορα οικονομικά πολιτικά και άλλα συμφέροντα των ιδιοκτητών τους, γι' αυτό το λόγο άλλωστε αντιταχθήκαμε και στην προσπάθεια που έγινε πριν από μερικά χρόνια να λειτουργήσουν τα δημοτικά ΜΜΕ ως επιχειρήσεις, με ότι αυτό συνεπάγεται, τόσο στο επίπεδο των δικαιωμάτων, όσο και στο πολύτιμο αγαθό της ενημέρωσης.

Από αυτήν την άποψη το κόμμα μας στηρίζει την αναβάθμιση των δημοτικών ραδιοφώνων, τις δίκαιες διεκδικήσεις των δημοσιογράφων και των άλλων εργαζομένων σε αυτά, που είναι κι αυτοί αντιμετώποι με την γενικευμένη επίθεση στις εργασιακές σχέσεις και στα δικαιώματα, με τις ελαστικές μορφές της απασχόλησης, τις ατομικές συμβάσεις, τις χαμηλές αποδοχές που κυριαρχούν στα ιδιωτικά ΜΜΕ και επεκτείνονται διαρκώς και στα δημόσια.

Που είναι επίσης αντιμετώποι και με όλα τα μεγάλα λαϊκά προβλήματα, όπως αυτό της ακρίβειας, που εξανεμίζει κυριολεκτικά τους μισθούς και τις συντάξεις, της συνεχούς υποβάθμισης της

δημόσιας υγείας και παιδείας που είναι ακόμα πιο οξυμένα σε Δήμους και Περιφέρειες.

Σημειώνουμε την ανάγκη για ενότητα των εργαζομένων του κλάδου σε δημοτικά, κρατικά, ιδιωτικά ΜΜΕ, για την υπογραφή ικανοποιητικών συλλογικών συμβάσεων εργασίας, με αυξήσεις στους μισθούς που να καλύπτουν τις απώλειες των προηγούμενων χρόνων και να εξασφαλίζουν ζωή με αξιοπρέπεια σε εργαζόμενους στα ΜΜΕ και στις οικογένειές τους. Η ικανοποίησή τους αποτελεί στοιχειώδη προϋπόθεση για την εμπέδωση της εργασιακής τους ασφάλειας και ανεξαρτησίας.

Κλείνοντας, δεν μπορούμε να μη σημειώσουμε το πραγματικό πρόβλημα συνολικά στο χώρο της ενημέρωσης, όπως το ζήτημα της συγκέντρωσης των ΜΜΕ γενικά πληροφόρησης σε όλο και λιγότερα χέρια μεγάλων επιχειρηματιών, κατάσταση που είναι αντικειμενικά ασυμβίβαστη με κάθε έννοια τήρησης της δεοντολογίας και της πολυφωνίας, με κάθε προσπάθεια αναζήτησης της αλήθειας. Πρόκειται για μια κατάσταση που προωθήθηκε και προωθείται με πολιτική επιλογή όλων των κυβερνήσεων.

Με αυτές τις σκέψεις ευχόμαστε επιτυχία στις εργασίες της ημερίδας και αν μου επιτρέπει ο Πρόεδρος για μισό λεπτό ακόμα να πω κάτι που μου συνέβη πριν από μερικούς μήνες, όταν είχα πάει για ομιλία σε μια πόλη της Βόρειας Ελλάδας.

Ήρθαν λοιπόν και με βρήκαν δημοσιογράφοι δημοτικού ραδιοφώνου, οι οποίοι μου κατήγγειλαν το εξής: Είχαν απανωτά περιστατικά γυναικείων κακοποιήσεων στην περιοχή τους, ήρθαν λοιπόν και μου είπαν ότι κάποια στιγμή κάποια απ' αυτές τις γυναίκες που κακοποιήθηκε θέλησε να μιλήσει.

Απευθύνθηκε σε αυτούς, πήγαν με κάμερα, έδωσε συνέντευξη, περίμενε να παίξει. Η συνέντευξη δεν έπαιξε ποτέ, γιατί προηγήθηκαν κάποια άλλα ρεπορτάζ πολύ σημαντικά, όπως μια γιγαντιαία πίτα που είχαν φτιάξει οι κάτοικοι ενός χωριού εκεί, ένα τεράστιο αγγούρι που είχε φυτρώσει σε ένα αγρόκτημα και τελικά πήγε χαμένο.

Οπότε καλό θα είναι τα κροκοδείλια δάκρυα που χύνουν μερικοί στις απανωτές γυναικοκτονίες να τα περιμαζέψουν, διότι όταν το κράτος δεν βοηθάει τις γυναίκες που θέλουν, που τολμάνε επιτέλους να μιλήσουν γι' αυτό που βιώνουν, όταν δεν υπάρχει καμία κρατική

υποστήριξη σε αυτά όλα που περνάνε, όταν τις σκοτώνουν έξω από ένα αστυνομικό τμήμα γιατί δεν υπάρχει περιπολικό, ενώ η Αστυνομία στις διαδηλώσεις με περισσότεροι από τους διαδηλωτές, τότε κάτι δεν πάει καλά.

Ας το σκεφτούμε λίγο καλύτερα, σας ευχαριστώ πάρα πολύ.

**Ανδρέας Παναγόπουλος:**

Θα παρακαλέσω μετά την κα Διγενή τον κ. Μαυράκη, τον εκπρόσωπο της Πλεύσης Ελευθερίας να πάρει το λόγο.

Και αμέσως μετά θα περάσουμε στον κ. Γαλαμάτη, μετά τον κ. Μάκη Μαυράκη. Κύριε Μαυράκη παρακαλώ έχετε το λόγο, ευχαριστώ.

**Εκπρόσωπος Πλεύσης Ελευθερίας, Μάκης Μαυράκης:**

Ευχαριστώ, καλησπέρα σας.

Κατ' αρχάς συγχαρητήρια για τη σημερινή σας ημερίδα. Είμαι Εκπρόσωπος της Πλεύσης Ελευθερίας και μέλος του οργανωτικού της τμήματος, αρχικά θα ήθελα να σας μεταφέρω τους θερμότερους χαιρετισμούς της Προέδρου μας, Ζωής Κωνσταντοπούλου.

Η πλεύση ελευθερίας πιστεύει στο δικαίωμα του πολίτη να έχει πρόσβαση στην πληροφόρηση κι εσείς υπηρετείτε αυτό το λειτούργημα, που είναι ζωτικό για τους πολίτες.

Παρακολουθούμε σε επίπεδο κεντρικής ενημέρωσης τις προσπάθειες της κυβέρνησης να ελέγξει απόλυτα την πληροφόρηση, την τεράστια προσπάθεια συγκάλυψης στο έγκλημα των Τεμπών και τη δική μας προσπάθεια να φτάσει αυτό στους πολίτες. Εσείς είστε οι εγγυητές για να γίνει αυτό, γιατί στα μέσα μαζικής επικοινωνίας της περιφέρειας υπάρχει ακόμα ανεξαρτησία.

Πηγαίνουμε σε προεκλογική περίοδο και διαπιστώνονται ζητήματα άνισης μεταχείρισης από τα μεγάλα μέσα μαζικής ενημέρωσης και την ΕΡΤ. Η Πλεύση Ελευθερίας κάνει χίλια και προβάλλεται το ένα, η Αρχηγός μας και οι Βουλευτές μας έχουν καθημερινή παρουσία στη Βουλή, εμείς είμαστε εκεί για όλους τους πολίτες.

Πριν από ένα χρόνο ζήσαμε το έγκλημα των Τεμπών. Τώρα βλέπουμε μία τεράστια προσπάθεια συγκάλυψης από την πλευρά της κυβέρνησης. Η Πλεύση Ελευθερίας και η Ζωή Κωνσταντοπούλου δίνουν ένα μεγάλο αγώνα για να μην περάσει αυτή η συγκάλυψη.

Πρέπει όμως σε αυτή μας την προσπάθεια να έχουμε συμμάχους και κυρίως εσάς, τους δημοσιογράφους.

Ευχαριστώ πολύ.

**Ανδρέας Παναγόπουλος:**

Ευχαριστούμε τον κ. Μάκη Μαυράκη.

Θα περάσουμε αμέσως τώρα στο επόμενο θέμα συζήτησης, με τον Γενικό Γραμματέα Επικοινωνίας, τον κ. Δημήτρη Γαλαμάτη, τον οποίο ήδη έχουμε στην εικόνα μας.

Κύριε Γαλαμάτη έχετε το λόγο, σας ευχαριστούμε πολύ που είστε απ' την αρχή και παρακολουθείτε. Εμείς συναντιόμαστε και σε άλλα μετερίζια, στην taskforce και συζητάμε και τα θέματα της πολυφωνίας και άλλα θέματα, ο λόγος είναι σε σας.

**Γενικός Γραμματέας Επικοινωνίας, Δημήτρης Γαλαμάτης:**

Κυρίες και κύριοι, κύριοι εκπρόσωποι της Αυτοδιοίκησης, των κομμάτων, των ενώσεων των δημοσιογράφων, των δημοτικών μέσων ενημέρωσης, δυστυχώς δεν έχω εικόνα πανοραμική για να απευθυνθώ στον καθένα ξεχωριστά, θέλω κατ' αρχήν να σας ευχαριστήσω για την πρόσκληση που άλλη μία φορά ως Γενικός Γραμματέας Επικοινωνίας και Ενημέρωσης έλαβα, για να συμμετάσχω στις εργασίες του συνεδρίου σας.

Να πω το στενάχωρο για μένα ότι για πρώτη φορά δεν θα είμαι δια ζώσης για να παρακολουθήσω τις εργασίες, όπως έγινε αν θυμάμαι καλά στην Πρέβεζα και στη Θεσσαλονίκη την αμέσως προηγούμενη φορά, αλλά εν πάση περιπτώσει έστω και με αυτόν τον τρόπο αισθάνομαι να βρίσκομαι ανάμεσά σας, γιατί με τους περισσότερους και τις περισσότερες από σας και από το δημοσιογραφικό χώρο αλλά και από το χώρο των δημοτικών μέσων ενημέρωσης πολύ πυκνά έχουμε τη δυνατότητα να συζητούμε.

Ακούστηκε και λίγο πριν, θέλω όμως να το επαναλάβω, ότι τα δημοτικά μέσα ενημέρωσης, μια που κι ο τίτλος είναι «το παρόν και το μέλλον», το παρόν των δημοτικών μέσων που θα έχετε τη δυνατότητα να το συζητήσετε και να αποτυπώσετε την υφιστάμενη κατάσταση.

Για το μέλλον ακούγοντας και από τον Υπουργό τον κ. Λιβάνιο νομίζω ότι αμέσως μετά τις ευρωεκλογές ανοίγει ένας νέος δρόμος



διαλόγου γύρω από το θεσμικό υποκείμενο, το θεσμικό υπόβαθρο πάνω στο οποίο λειτουργούν τα δημοτικά μέσα ενημέρωσης στην χώρα μας.

Άρα λοιπόν αυτό που είναι σίγουρο ως θεμέλιο στην παρουσία των δημοτικών μέσων είναι η ιστορία τους, το παρελθόν τους δηλαδή, γιατί όπως ήδη ακούστηκε το 1987 με πρωτοβουλία των τοπικών κοινωνιών και των αυτοδιοικητικών εκπροσώπων τους έσπασε το μονοπώλιο στην ενημέρωση στην χώρα μας, άνοιξε ο δρόμος για την πολυφωνία.

Και σήμερα ζούμε σε ένα εντελώς διαφορετικό περιβάλλον, όπου το πρώτο λιθαράκι, το πρώτο κρίσιμο βήμα γεννήθηκε από τις τοπικές κοινωνίες και υλοποιήθηκε μαζί με τις τοπικές κοινωνίες από τους εκπροσώπους τους στην Αυτοδιοίκηση και εκείνη την περίοδο κυρίως στον Α' βαθμό Αυτοδιοίκησης στους Δήμους Θεσσαλονίκη Αθήνα Πειραιά.

Το δεύτερο είναι ότι η συγκυρία, το momentum είναι πάρα πολύ θετικό, υπό την έννοια ότι αμέσως μετά το συνέδριό σας και αμέσως μετά τις ευρωεκλογές μεσολαβεί ένα διάστημα τριών ετών, όπου δε θα μεσολαβήσουν εκλογικές διαδικασίες στην Αυτοδιοίκηση ή οπουδήποτε αλλού.

Άρα είναι λοιπόν ένα διάστημα το οποίο δεν είχαμε την πολυτέλεια να το διαχειριστούμε τα προηγούμενα δύο χρόνια, γιατί υπήρξαν αλλεπάλληλες εκλογικές διαδικασίες και στην Αυτοδιοίκηση και στην κεντρική σκηνή, κάτι που πολλές φορές όπως πολύ καλά ξέρετε δημιουργεί καθυστερήσεις.

Τώρα λοιπόν υπάρχουν μπροστά τρία χρόνια όπου θα δοθεί η δυνατότητα και οι προτάσεις που σήμερα θα συζητήσετε και θα επεξεργαστείτε και η κυβέρνηση τις δικές της προτάσεις που η ίδια και οι άνθρωποι της Αυτοδιοίκησης με το πρόγραμμά τους που επεξεργάζονται να μπορέσουν να υλοποιηθούν το επόμενο διάστημα με γνώμονα τη στήριξη, την ανάδειξη και την προώθηση και το πέρασμα σε μια καινούρια εποχή των δημοτικών μέσων ενημέρωσης.

Στο σκέλος της δικής μας αρμοδιότητας, της Γενικής Γραμματείας Επικοινωνίας και Ενημέρωσης, το κομμάτι εκείνο στο οποίο έχουμε άμεση σχέση και ενδιαφέρον και εμπλοκή θα έλεγα είναι το κομμάτι του ανθρώπινου δυναμικού και του δημοσιογραφικού κόσμου που πλαισιώνει, ιδιαίτερα των δημοσιογράφων, κυρίως των

δημοσιογράφων, που πλαισιώνουν και στελεχώνουν τα δημοτικά μέσα ενημέρωσης, ραδιόφωνο τηλεόραση σε όλη την Ελλάδα.

Ήδη τα προηγούμενα δύο χρόνια σε κοινή συμφωνία με τις ενώσεις δημοσιογράφων, με την ΕΣΗΕΑ, με την ΕΣΠΗΤ και τις υπόλοιπες ενώσεις της Μακεδονίας, της Θράκης, της Θεσσαλίας, της Πελοποννήσου και έτσι υπό την αιγίδα και την ομπρέλα της ΠΟΕΣΥ που σήμερα διοργανώνει κιόλας αυτό το συνέδριο, συμφωνήσαμε και υλοποιήσαμε μία συλλογική σύμβαση για τα δημόσια μέσα, μέσα στα οποία δημόσια μέσα συμπεριλαμβάνονταν και τα δημοτικά μέσα ενημέρωσης.

Από την εφαρμογή τους αναδείχθηκαν κάποια προβλήματα, κάποια εμπόδια, αλλά νομίζω ότι στο τέλος της διαδρομής με αμοιβαίες συνεννοήσεις και παρεμβάσεις τελικά η συλλογική σύμβαση εργασίας που πριν από δύο μέρες στην πραγματικότητα ολοκλήρωσε την εφαρμογή της διαπέρασε όλη την ελληνική επικράτεια και στα δημοτικά μέσα οριζοντίως και καθέτως.

Από την εφαρμογή λοιπόν αυτής της σύμβασης βγήκαμε πολύ πιο δυνατοί όλοι και πολύ πιο έμπειροι, οπότε τώρα ήδη έγινε η πρώτη συνάντηση που ξεκινάμε τις διαπραγματεύσεις για την νέα συλλογική σύμβαση εργασίας στα δημόσια μέσα, μεταξύ των οποίων και τα δημοτικά μέσα ενημέρωσης και οι επιχειρήσεις των Δήμων.

Ξεκινάμε από αυτή τη βάση όπου έχουμε εντοπίσει τα θέματα που δημιούργησαν θεσμικές αν θέλετε δυσλειτουργίες και υπήρξαν περισσότερες ερμηνείες, έχουμε το κείμενο της προηγούμενης συλλογικής σύμβασης που κατά την άποψή μου είναι μία σύμβαση πάρα πολύ καλή στο θεσμικό της κομμάτι και για πρώτη φορά έχει ακουμπήσει και κάποια ζητήματα που υποβοηθούν την οικονομική κατάσταση των δημοσιογράφων υπό τη μορφή μη μισθολογικών παροχών.

Θέλω να πιστεύω, αυτή την εντύπωση έχω σχηματίσει και από την πρώτη συνάντηση που έγινε πριν από λίγες μέρες, ότι μέσα στο διάστημα που διανύουμε σε σύντομο χρονικό διάστημα, ενδεχομένως να καταφέρουμε να προλάβουμε και τις ευρωεκλογές, τουλάχιστον η δική μας βούληση αυτή είναι.

Είναι να καταλήξουμε στην υπογραφή της νέας συλλογικής σύμβασης, η οποία θα έχει όλα τα θετικά της προηγούμενης και

πιστεύω ότι θα έχουμε ισορροπήσει και θα έχουμε αντιμετωπίσει και αυτά τα μικροεμπόδια που παρουσιάστηκαν κατά την εφαρμογή της τα δύο προηγούμενα χρόνια.

Με αυτές λοιπόν τις λίγες σκέψεις εκ του μακρόθεν σωματικά, αλλά με το μυαλό και τη σκέψη μου σίγουρα ανάμεσά σας, βλέπω τώρα που είναι και διευρυμένος ο φακός ένα μεγάλο κομμάτι εκπροσώπων του δημοσιογραφικού χώρου και της Αυτοδιοίκησης.

Έχουμε τη δυνατότητα αμέσως μετά το πέρας των εργασιών και από την εβδομάδα που ξεκινά, παράλληλα με τις συζητήσεις για την συλλογική σύμβαση εργασίας να μοιραστούμε και τις σκέψεις και τα συμπεράσματα από τις εργασίες που ξεκινούν αμέσως μετά τους χαιρετισμούς.

Με αυτές λοιπόν τις σκέψεις σας ευχαριστώ ξανά, εύχομαι καλή επιτυχία ή μάλλον σκέτο επιτυχία, γιατί η επιτυχία είναι μόνο καλή, στις εργασίες σας και καλή συνεργασία να έχουμε το διάστημα που ξεκινά.

Θα προσπαθήσω να μείνω όσο περισσότερο μπορώ και να παρακολουθήσω τις εργασίες και δίνω το λόγο στον κ. Παναγόπουλο που ήδη ανέβηκε στο βήμα για να συνεχίσει.

#### **Ανδρέας Παναγόπουλος:**

Θα προλάβετε κ. Γενικέ να πάτε στο συνέδριο, οχτώ η ώρα μιλάει, θα μας ακούσετε. Γιατί σας ακούσαμε και περιμένουμε να δούμε και τι θα γίνει με τη συλλογική σύμβαση. Ευχαριστούμε πάρα-πάρα πολύ που ήσασταν απ' την αρχή, προφανώς καταλαβαίνετε ότι χαριτολογώ.

Πριν δώσω τον λόγο στον Δήμαρχο Ηρακλείου τον κ. Νίκο Μπάμπαλο που μας κάνει την τιμή να είναι εδώ σήμερα θα περάσουμε να δούμε ένα βίντεο τώρα με μικρούς χαιρετισμούς που έχουν στείλει ο Δήμαρχος Αθηναίων ο κ. Χάρης Δούκας μέσω βίντεο, μπορείτε κύριε συνάδελφε να παίξουμε το βίντεο του κ. Δούκα;

#### **Δήμαρχος Αθηναίων, Χάρης Δούκας:**

Τα δημοτικά μέσα μπορούν και πρέπει να διαδραματίσουν αποφασιστικό ρόλο για την ανάδειξη της αλήθειας, χωρίς αγκυλώσεις, χωρίς αποκλεισμούς και κομματικές σκοπιμότητες.

Τα δημοτικά μέσα ενημέρωσης δεν είναι πολυτέλεια, η λειτουργία τους είναι κατάκτηση των πολιτών και αναφαίρετο

δικαίωμά τους κι έχουμε χρέος να στηρίζουμε το έργο τους, την πολυφωνία και την ανεξάρτητη δημοσιογραφία.

Στην Αθήνα ως νέα Δημοτική Αρχή έχουμε απόλυτη συνείδηση του ιστορικού βάρους που έχει ο 9,84 ως σύμβολο της ελεύθερης ραδιοφωνίας. Θα ξαναγίνει το ραδιόφωνο της πόλης, δεν πρέπει να ξεχνάμε πως τα δημοτικά μέσα ενημέρωσης ιδρύθηκαν ως κινηματική πρωτοβουλία της κοινωνίας των πολιτών.

Η ποιοτική και τεχνική τους αναβάθμιση είναι το ελάχιστο που μπορούμε να κάνουμε ως ανταποδοτική υπηρεσία προς τους δημότες μας. Η διασφάλιση της συνέχισης της λειτουργίας τους είναι το δημοκρατικό μας καθήκον.

#### **Ανδρέας Παναγόπουλος:**

Αυτός ήταν ο χαιρετισμός του Δημάρχου Αθηναίων, του κ. Χάρη Δούκα, ο οποίος δεσμεύτηκε για τον 9,84 κι ελπίζουμε να πάει καλά. Αργότερα θα είναι εδώ να μιλήσουν και ο Πρόεδρος του 9,84 ο κ. Λαλιώτης και άλλοι, για να δούμε για το μέλλον.

Και αμέσως τώρα θα περάσουμε στον χαιρετισμό του κ. Στέλιου Αγγελούδη, του Δημάρχου Θεσσαλονίκης, για τον FM100.

#### **Δήμαρχος Θεσσαλονίκης, Στέλιος Αγγελούδης:**

Κυρίες και κύριοι από την όμορφη Θεσσαλονίκη σας στέλνω τους χαιρετισμούς.

Ανειλημμένες υποχρεώσεις, όπως συνηθίζεται να λέμε, δεν μου επιτρέπουν να ανταποκριθώ στην πρόσκλησή σας, θέλω όμως να σας στείλω ένα μήνυμα. Ένα μήνυμα στήριξης και ενθάρρυνσης της ΠΟΕΣΥ για τις αξιέπαινες προσπάθειες να ενισχύσει και να ενδυναμώσει τον κρίσιμο ρόλο που διαδραματίζουν τα δημοτικά ραδιοτηλεοπτικά μέσα.

Για τη Θεσσαλονίκη άλλωστε τα δημοτικά μέσα αποτελούν μια πραγματική κατάκτηση, ανήκουν στους δημότες και στην κοινωνία των πολιτών και δεν πρόκειται προφανώς να επιτρέψουν σε καμία περίπτωση να οδηγηθούν στην αφάνεια ή την αδικαιολόγητη απαξίωση.

Επιβάλλεται επείγοντως και συνεχώς η στήριξη και η ενίσχυσή τους, επίσης σε μεγάλο βαθμό να διεκδικήσουμε και να απαιτήσουμε τη στήριξη που παρέχεται στους ιδιωτικούς ραδιοτηλεοπτικούς σταθμούς.

Με αυτές τις σκέψεις θα ήθελα πραγματικά να συγχαρώ για την πρωτοβουλία σας να διοργανώσετε αυτό το συνέδριο και να το διοργανώσετε στην περιφέρεια. Και συγχρόνως να στείλω τους προσωπικούς χαιρετισμούς σε όλες και όλους και να σας ευχηθώ καλή επιτυχία.

**Ανδρέας Παναγόπουλος:**

Ήταν ο κ. Στέλιος Αγγελούδης, ο Δήμαρχος Θεσσαλονίκης.

Και θα δούμε τώρα τον χαιρετισμό και τις θέσεις του Δημάρχου Πειραιά, του κ. Γιάννη Μώραλη.

**Δήμαρχος Πειραιά, Γιάννης Μώραλης:**

Είναι μια ενδιαφέρουσα πρωτοβουλία της ΠΟΕΣΥ το να γίνει μία ημερίδα για τις δημοτικές ραδιοφωνίες, οι οποίες κλείνουν 35 και λίγο παραπάνω θα έλεγα χρόνια κι έχουν προσφέρει τα μέγιστα στη χώρα μας για την ελεύθερη και πλουραλιστική ενημέρωση.

Έτσι και το κανάλι του Πειραιά έχει κλείσει 37 χρόνια πλέον λειτουργία, είναι ένα σημαντικό ραδιόφωνο για την πόλη μας κι όχι μόνο, θα έλεγα για την περιοχή του Πειραιά κι όχι μόνο.

Ως Δημοτική Αρχή εμείς καταφέραμε αυτά τα δέκα χρόνια πλέον να υποστηρίξουμε το κανάλι του Πειραιά, που ήταν μια πολύ δύσκολη περίοδος για όλα τα μέσα και στην περίοδο της οικονομικής σφοδρής κρίσης της χώρας μας στηρίξαμε το κανάλι, στηρίξαμε τις οικογένειες και τα τελευταία χρόνια αναβαθμίσαμε το κανάλι, μεταφερθήκαμε σε νέα γραφεία και νομίζω ότι γίνεται μία πολύ καλή και συστηματική δουλειά.

Είμαστε εντάξει στις υποχρεώσεις μας ως ραδιόφωνο, είμαστε εντάξει απέναντι σε όσους συνεργαζόμαστε, εννοώ με τους εργαζόμενους του καναλιού μας και η προσπάθειά μας είναι να αναβαθμιστεί περισσότερο, να αποκτήσουμε μεγαλύτερη ακροαματικότητα, ώστε να προσφέρουμε καλύτερη ενημέρωση στην περιοχή του Πειραιά.

Αυτό που λείπει νομίζω κι έχουμε συζητήσει κατ' επανάληψη στα δημοτικά ραδιόφωνα μεταξύ μας είναι ένα θεσμικό πλαίσιο που να είναι κατεξοχήν και εξειδικευμένο για τα δημοτικά ραδιόφωνα. Υπάρχει μία σειρά θεμάτων, τα οποία φαντάζομαι θα αποτελέσουν θέμα της ημερίδας και θα συζητήσουν όλοι εκεί οι εκπρόσωποι των δημοτικών ραδιοφώνων όλης της χώρας.

Ως Δήμος Πειραιά θα εκπροσωπηθούμε από τον Πρόεδρο της ραδιοφωνίας μας, τον κ. Σήφη Βουράκη και νομίζω ότι η ημερίδα αυτή είναι πολύ χρήσιμη και θα πρέπει να επαναλαμβάνεται κάθε χρόνο κι εύχομαι καλή επιτυχία στην ημερίδα.

**Ανδρέας Παναγόπουλος:**

Ολοκληρώθηκαν λοιπόν οι χαιρετισμοί των τριών Δημάρχων Αθήνας Θεσσαλονίκης Πειραιά.

Και τώρα θα δώσουμε το λόγο στον κ. Νίκο Μπάμπαλο, τον Δήμαρχο Ηρακλείου Αττικής, ο οποίος είναι εδώ μαζί μας και σας άφησα τελευταίο για να έχετε και λίγο περισσότερο χρόνο μια και είστε εδώ να μας πείτε περισσότερα πράγματα.

Ευχαριστώ.

**Δήμαρχος Ηρακλείου Αττικής, Νίκος Μπάμπαλος:**

Και όχι καταϊδρωμένο, παρότι κάνει πολύ ζέστη σήμερα.

**Ανδρέας Παναγόπουλος:**

Και οι έσχατοι έσονται πρώτοι.

**Δήμαρχος Ηρακλείου Αττικής, Νίκος Μπάμπαλος:**

Σωστό.

Πανοσιολογιότατε σεβαστέ Πατέρα, κυρίες και κύριοι συνάδελφοι, κ. Δήμαρχε Τρίπολης, κύριοι εκπρόσωποι κομμάτων, κυρίες και κύριοι συνάδελφοι στην Αυτοδιοίκηση, είμαι εξαιρετικά χαρούμενος πρώτα γιατί βρίσκομαι στην όμορφη Τρίπολης και δεύτερον γιατί είμαι παρών μαζί με τους συνεργάτες μου σε αυτή την ημερίδα που διοργανώνει η ΠΟΕΣΥ για «το παρόν και το μέλλον του δημοτικού ραδιοφώνου».

Και βεβαίως τα δημοτικά ραδιόφωνα είναι έχουν παρόν γιατί είμαστε εδώ, το ζητούμενο είναι να έχουν ένα μέλλον, ένα μέλλον αξιοπρεπές, ένα μέλλον αξιόπιστο κι ένα μέλλον όπως αξίζει. Γιατί πράγματι πριν από 35-36 χρόνια τα δημοτικά ραδιόφωνα και η δημοτική τηλεόραση ήτανε τομή και σταθμός στην εποχή εκείνη όσον αφορά τα μέσα επικοινωνίας.

Θέλω να πω ότι τα πράγματα δεν ήτανε εύκολα, ήταν εξαιρετικά δύσκολα και οφείλω να πω ότι πριν από δέκα χρόνια όταν ένας ραδιοφωνικός σταθμός έχει 13-14 μήνες απλήρωτους κα Αντωνιάδου, 1,5 εκατομμύριο ληξιπρόθεσμες οφειλές σε όποιονμίλαγε χρωστούσε

και ήταν ένα ραδιόφωνο απαξιωμένο, όχι γιατί φταίγανε οι εργαζόμενοι.

Αλλά γιατί παλαιότερα και αυτό νομίζω ότι είναι μία πικρή αλήθεια αντί οι δημοτικές επιχειρήσεις να εξυπηρετούν και να υπηρετούν τα ραδιόφωνα, τα ραδιόφωνα εξυπηρετούσαν τις δημοτικές επιχειρήσεις για να εξυπηρετούν σκοπούς των Δήμων επειδή δεν μπορούσαν να κάνουν αλλιώς.

Σήμερα δέκα χρόνια μετά ο 94 Επικοινωνία δεν χρωστά ούτε ένα ευρώ από το 1,5 εκατομμύριο, είναι συνεπής στις υποχρεώσεις του προς τρίτους, πληρώνει όπως πρέπει να κάνει και είναι το αυτονόητο αλλά πρέπει να το λέμε τους εργαζόμενους εδώ και οχτώ χρόνια και νομίζω ότι έχουμε αποκαταστήσει μία σχέση αξιοπρέπειας και σεβασμού στο ρόλο και στην.. των εργαζομένων και ταυτόχρονα με αυτόν τον τρόπο αποκαταστήσαμε και την αξιοπιστία μας στην τοπική κοινωνία.

Είναι αλήθεια ότι τα δημοτικά ραδιόφωνα και εν προκειμένω ο Επικοινωνία 94 FM είναι ένας δημοτικός ραδιοφωνικός σταθμός, έχει αυτήν την σχέση της τοπικότητας, αυτή την σχέση ανάμεσα στους δημότες και στο Δήμο, εξάλλου οι Δήμοι είναι ο πρώτος βαθμός εξουσίας.

Και βέβαια μέσα από το πρόγραμμά του, ένα σοβαρό πρόγραμμα, έχει δώσει τη δυνατότητα σε θεσμικούς και σε φορείς να μπορούν αυτό που δεν μπορούν να παράσχουν μέσα από τα υπόλοιπα ραδιόφωνα να μπορούν να το «χρησιμοποιούν» εντός εισαγωγικών το ραδιόφωνο.

Να σας πω ότι εδώ και περίπου 12 χρόνια έχουμε μία εκπομπή τα «σχολικά παράσιτα», που έχουμε δώσει βήμα Σάββατο στους μαθητές του 1<sup>ου</sup> λυκείου της πόλης μας. Έχουμε μία εκπομπή εδώ και πάρα πολλά χρόνια για τις «σχολικές και δημοτικές βιβλιοθήκες», έχουμε μια εκπομπή για τον «εθελοντισμό». Αυτά δεν τα συναντάμε στα άλλα ραδιόφωνα, δεν λέω καλώς ή κακώς, αλλά ακριβώς τα λέω για να αναδείξουμε τη σημασία των τοπικών ραδιοφώνων, των τοπικών ραδιοφωνικών σταθμών.

Είπα πριν ότι το ραδιόφωνο έχει παρελθόν, έχει παρόν και γι' αυτό είμαστε εδώ, πρέπει να έχει και μέλλον και για να έχει μέλλον θα πρέπει να εξασφαλίσουμε δύο πράγματα κυρίες και κύριοι: Το πρώτο

είναι ότι θα πρέπει να τακτοποιηθεί πια το θέμα της άδειας των συχνοτήτων.

Είναι ένα βασικό στοιχείο, το οποίο εάν -δε θέλω να το πιστεύω- ο κ. Λιβάνιος ένας άνθρωπος που έκανε Αυτοδιοίκηση, ξέρει Αυτοδιοίκηση και είναι ανοιχτός στο διάλογο -δε θέλω να προκαταλάβω- αλλά νομίζω ότι οι δημοτικοί ραδιοφωνικοί σταθμοί δε θα μπουν οι ιδιωτικοί, σε σχέση με το διαγωνισμό ο οποίος κάποια στιγμή θα έρθει για τα ιδιωτικά ραδιόφωνα.

Οι άδειες τις οποίες πρέπει να πάρουν τα δημοτικά ραδιόφωνα είναι υποχρέωση της πολιτείας και νομίζω ότι είναι κάτι το οποίο και θα το διεκδικήσουμε και θα το αποφασίσουμε και νομίζω ότι θα είναι τα πρώτα θέματα που θα θέσουμε στο διάλογο με τον Πρωθυπουργό.

Το δεύτερο, για να μπορούμε να επιβιώσουμε δεν αρκεί η καλή θέληση, αλλά θα πρέπει να εξασφαλίσουμε και οικονομική αυτοδυναμία. Ο Δήμος Ηρακλείου και φαντάζομαι και οι άλλοι Δήμοι χρηματοδοτούν αποκλειστικά τα ραδιόφωνα, περίπου 600 χιλιάδες ευρώ το χρόνο από το δημοτικό κορβανά πηγαίνουν στο ραδιόφωνο.

Γιατί πρέπει να πω κα Αντωνιάδου ότι εμείς οι Δήμοι οι συμβάσεις που κάνουμε με τους δημοσιογράφους είναι συλλογικές συμβάσεις εργασίας, στις συλλογικές συμβάσεις εργασίας οτιδήποτε είναι προς το συμφέρον των εργαζομένων το οποίο θεσμοθετεί τα επιδόματα τα παίρνουν, εμείς ότι κάνουμε το κάνουμε πάνω από το τραπέζι και καλώς το κάνουμε. Άρα λοιπόν περίπου 600 χιλιάδες ευρώ το χρόνο πάνε από τον κορβανά του Δήμου στο δημοτικό ραδιόφωνο.

Τι πρέπει να κάνουμε; Θεωρώ αυτονόητο ότι το δεύτερο θέμα που θα πρέπει να κουβεντιάσουμε με τον Υπουργό είναι ότι θα πρέπει μέρος από την κρατική διαφήμιση ή για τους φορείς του δημοσίου να αποκτήσουν και μια οδό πια προς τα δημοτικά ραδιόφωνα.

Είναι η ελάχιστη υποχρέωση για την Τοπική Αυτοδιοίκηση -δεν τρώω πολύ χρόνο επιτρέψτε μου και τελειώνω- η Τοπική Αυτοδιοίκηση στη δεκαετία του 2010 έβαλε πλάτη στα μνημόνια, η Τοπική Αυτοδιοίκηση έβαλε πλάτη στον κορονοϊό, οφείλει λοιπόν και η κυβέρνηση διαχρονικά το κράτος να βάλει κι εκείνο όχι πλάτη, αλλά να αντιμετωπίσει την Αυτοδιοίκηση ως έναν ισότιμο εταίρο.

Πρέπει λοιπόν να δούμε το θέμα της κρατικής διαφήμισης, γιατί εδώ εμείς δεν είμαστε -να το πω όπως το νοιώθω- διαπλεκόμενοι.



Εμείς εδώ κινούμαστε με διαφάνεια, εμείς εδώ είμαστε η φωνή των τοπικών κοινωνιών, με τα λάθη μας, με τις παραλείψεις μας, αλλά θεωρώ ότι έχουμε μια ξεκάθαρη στράτευση στο να μπορούμε να εκφράζουμε και να αναδεικνύουμε τα προβλήματα των τοπικών κοινωνιών, άρα λοιπόν θα πρέπει να στηρίξουμε και τα ραδιόφωνα με την κρατική χρηματοδότηση.

Τέλος, θα πρέπει να δούμε και δυο-τρία πράγματα. Μου ήρθε ένα έγγραφο πρόσφατα «ο δημοτικός ραδιοφωνικός σταθμός ως επιχείρηση να μπει στην Ενιαία Αρχή Πληρωμών». Αυτό προϋποθέτει ότι θα πρέπει να έχουμε εμείς τουλάχιστον δύο μήνες μισθούς των εργαζομένων.

Ξέρετε, δε χρωστάμε σε κανέναν από το 2015-2016 Μαρία μου πληρώνουμε τους εργαζόμενους καλύτερα από τους δημοσίους υπαλλήλους του Δήμου. Αλλά επιτρέψτε μου να πω ότι όταν πολλές φορές αντιμετωπίζουμε μια δυσχέρεια εκροής χρημάτων από το Δήμο, γιατί έχουμε τη γραφειοκρατία, έχουμε τους ελέγχους, έχουμε μία σειρά πράγματα, επαναλαμβάνω δεν μπορούμε να έχουμε μέσα δύο μισθούς όπως προβλέπεται από την Ενιαία Αρχή Πληρωμών και είναι κάτι το οποίο θα πρέπει να το δούμε.

Ταυτόχρονα θέλω να πω θα πρέπει να αντιμετωπιζόμαστε αν θέλετε και με μια αν όχι ισότιμη σχέση, με μια ειλικρινή σχέση με τα ιδιωτικά ραδιόφωνα από το κεντρικό κράτος.

Με αυτές λοιπόν τις πολύ λίγες σκέψεις, δε θέλω να κουράσω, θέλω και πάλι να σας ευχαριστήσω για την πρόσκληση να είμαι απόψε εδώ μαζί σας εκπροσωπώντας τον 94 Επικοινωνία, που το 1988 ξεκίνησε και είμαστε από τα λίγα ραδιόφωνα κι απ' τα πρώτα, αν εξαιρέσω την Αθήνα, τη Θεσσαλονίκη και τον Πειραιά, από τους Δήμους που κρατήσαμε το ραδιόφωνο σε δύσκολες εποχές.

Και νομίζω ότι υποχρέωσή μας είναι να το παραδώσουμε στην επόμενη Δημοτική Αρχή και να το κρατήσουμε ζωντανό γιατί θεωρώ ότι τα δημοτικά ραδιόφωνα είναι η έκφραση, είναι το βήμα του πολίτη.

Σας ευχαριστώ πάρα πολύ, είναι πολύ σημαντικό τα συμπεράσματα αυτά να τεθούν στον Υπουργό και νομίζω ότι έχουμε όλα εκείνα τα επιχειρήματα να τον πείσουμε.

Σας ευχαριστώ πάρα πολύ.

**Ανδρέας Παναγόπουλος:**

Ευχαριστούμε τον Δήμαρχο Ηρακλείου Αττικής τον κ. Νίκο Μπάμπαλο και ο οποίος έθιξε σημαντικά ζητήματα που αφορούν και την βιωσιμότητα των δημοτικών ραδιοφώνων, με κυρίαρχο αυτό το θέμα της κρατικής διαφήμισης, ότι πρέπει και εκεί να πηγαίνει η κρατική διαφήμιση, πέρα από τα ζητήματα διαφάνειας που υπάρχουν για την κρατική διαφήμιση και ούτω καθεξής.

Και θα κλείσουμε αυτόν τον κύκλο, πριν παραδώσω τη σκυτάλη στον συνάδελφο τον Βασιλάκη από την ΕΣΗΕΠΗΝ που είναι και η φιλοξενούσα ένωση, μεταφέροντας τον χαιρετισμό του Δημάρχου Σύρου Ερμούπολης του κ. Αλέξανδρου Αθανασίου:

*«Κυρίες και κύριοι, κ. Περιφερειάρχη Πελοποννήσου, κ. Δήμαρχε Τριπόλεως, κ. Πρόεδρε ΠΟΕΣΥ, Πρόεδρε της Ένωσης Δημοτικών Ραδιοτηλεοπτικών ΜΜΕ, κύριοι εκπρόσωποι κομμάτων, επιτρέψτε μου να χαιρετίσω τις εργασίες της ημερίδας με θέμα «το παρόν και το μέλλον των δημοτικών ΜΜΕ». Δυστυχώς ανειλημμένες υποχρεώσεις μου με βρίσκουν στην Αθήνα και καθιστούν αδύνατη την παρουσία μου στις εργασίες σας.*

*Απόλυτα συνειδητοποιημένοι για την σπουδαιότητα των πρωτοβουλιών για την ανάπτυξη των δημοτικών ΜΜΕ σε βιώσιμα μοντέλα επιχειρήσεων οφείλουμε να καταβάλλουμε κάθε δυνατή προσπάθεια στηρίζοντας τέτοιου είδους σκοπούς που εξυπηρετούν το δημόσιο συμφέρον.*

*Εύχομαι κάθε επιτυχία στις εργασίες της ημερίδας σας, με εκτίμηση ο Δήμαρχος Σύρου Ερμούπολης Αλέξανδρος Αθανασίου».*

Και τώρα θα περάσουμε σε μία σειρά παρεμβάσεων από τους Προέδρους των Ενώσεων Συντακτών μελών της ΠΟΕΣΥ, ο κ. Βασιλάκης από την ΕΣΗΕΠΗΝ έχει το λόγο.

**Έφορος ΠΟΕΣΥ, Κωνσταντίνος Βασιλάκης:**

Καλησπέρα σας κι από μένα.

Μια σημαντική ημερίδα για «το παρόν και το μέλλον των δημοτικών μέσων μαζικής επικοινωνίας των ραδιοφώνων και των τηλεοράσεων» που παίζουν σημαντικό ρόλο στην ενημέρωση, αλλά και στην ποιότητα της ενημέρωσης όπου αυτά βρίσκονται.

Ήρθε η ώρα λοιπόν να έχουμε τους Προέδρους των πέντε ενώσεων συντακτών της χώρας, από τις πέντε ενώσεις συντακτών έχει δημιουργηθεί η Πανελλήνια Ομοσπονδία Ενώσεων Συντακτών και θα

καλέσω στο βήμα την κα Μαρία Αντωνιάδου Πρόεδρο του Διοικητικού Συμβουλίου της Ένωσης Συντακτών Ημερησίων Εφημερίδων Αθηνών.

**Πρόεδρος ΕΣΗΕΑ, Μαρία Αντωνιάδου:**

Κύριε Πρόεδρε της ΠΟΕΣΥ κ. Σωτήρη Τριανταφύλλου, κ. Δήμαρχε της Τριπόλεως, κ. Πρόεδρε του Περιφερειακού Συμβουλίου, κ. Πρόεδρε των δημοτικών ραδιοφωνικών σταθμών, κύριοι Δήμαρχοι, κυρίες και κύριοι συνάδελφοι.

Πρώτον ευχαριστώ για την πρόσκληση, διότι μου δώσατε την ευκαιρία επιτέλους σε κάποια προχωρημένη ηλικία να κατέβω, έχω κατέβει πολλές φορές κάτω από το αυλάκι, δυστυχώς την Τρίπολη δεν την επισκέφθηκα ποτέ, τουλάχιστον επισκέπτομαι τα χώματά της τα οποία γνωρίζουμε από την ιστορία.

Θέλω να μου επιτρέψετε, διότι δεν έχω φτιάξει ομιλία, να απευθύνω κατ' αρχήν ευχαριστίες. Ευχαριστίες στην Ένωση Δημοτικών Ραδιοφωνικών Σταθμών, διότι έχουμε μία δύσκολη αλλά καλή συνεργασία.

Δεν ξεχνάμε ότι με πρωτεργάτη τον αείμνηστο Παναγιώτη Νεστορίδη, Αντιπρόεδρος της ΕΣΗΕΜΘ και μέλος του Διοικητικού Συμβουλίου και Αντιπρόεδρος του ΕΔΟΕΑΠ, οι δημοτικοί ραδιοφωνικοί σταθμοί ήταν οι πρώτοι που στήριξαν το αίτημά μας για το 2%, προκειμένου να διασωθεί το ασφαλιστικό μας ταμείο. Σας ευχαριστώ για μια ακόμη φορά, λίγοι το γνωρίζουν.

Σας ευχαριστούμε, γιατί παρά τις παλινωδίες χαιρετίζουμε τη στάση σας, η Ένωση Δημοτικών Ραδιοφωνικών Σταθμών υπό τον Νίκο Ζειμπέκη και το Δημήτρη Μανιατάκο κατέβαλαν τεράστιες προσπάθειες για να εφαρμοστεί η συλλογική σύμβαση που υπέγραψε η ΕΣΗΕΑ, η ΕΣΠΗΤ και η Ελληνική Κυβέρνηση δια του Υπουργείου Τύπου.

Και ευχαριστώ ιδιαίτερα το Δήμαρχο νέου Ηρακλείου και χαιρετίζω τη στάση του, διότι παρέλαβε ένα ραδιοφωνικό σταθμό ακριβώς όπως τον περιέγραψε, το 2011 νεαρή Γενική Γραμματέας έπρεπε να αντιμετωπίσουμε το γεγονός λίγα χρόνια μετά ότι οι συνάδελφοι δεν είχαν πληρωθεί για 16 συνολικά μήνες.

Και ο Δήμαρχος όχι μόνο αντιμετώπισε την κατάσταση, αλλά ήταν και ο πρώτος χωρίς να έχει γίνει η τροποποίηση της σύμβασης

που εφάρμοσε τη συλλογική σύμβαση εργασίας και κάποτε πρέπει να λέγονται.

Ακολούθησε ο Δήμος Αθηναίων και εσχάτως αφού έγινε η ορθή επανάληψη από τον προηγούμενο Υπουργό Τύπου, τον κ. Μπρατάκο, εφαρμόστηκε και στους υπόλοιπους ραδιοφωνικούς σταθμούς.

Μέσα από αυτή την πορεία των 13 ετών, κοινής πορείας με την Ένωση Δημοτικών Ραδιοφωνικών Σταθμών, απέκτησα και τρεις καλούς φίλους και σας ευχαριστώ πολύ. Το Νίκο τον Ζεϊμπέκη, το Δημήτρη το Μανιατάκο και τη Μαίρη την Αρώνη, να είστε καλά, γιατί μας συμπαρασταθήκανε πάρα πολλές φορές και βοήθησαν στην εξεύρεση λύσεων.

Γνωρίζουν ότι οι Ενώσεις Συντακτών υπό την ΠΟΕΣΥ είναι πάντα εκεί για να λύσουν τα προβλήματα. Κυρίες και κύριοι, εγώ δε θα διστάσω να πω ότι ήμουν ασκούμενη δημοσιογράφος, φαίνονται οι ηλικίες μας αλλά δεν πειράζει ας είναι προσωπικά δεδομένα εμείς τα λέμε.

Ως νεαρή δημοσιογράφος ασκούμενη είχα την τιμή και τη χαρά να ζω τα γεγονότα, όταν ο Νίκωνας Αρκουδέας κατέβαζε τις κεραίες από τον Χορτιάτη και ήταν μία μάχη τριπλή και ήταν μάχη δημοκρατίας. Τα δημοτικά ραδιόφωνα συμβόλιζαν εκείνη την εποχή την ανατροπή μίας ολόκληρης αντίληψης, την οποία φαίνεται ότι στη χώρα αυτή την ξεχάσαμε και δυστυχώς και στις μέρες μας υπάρχουν προβληματικές νοοτροπίες.

Είχα τη χαρά και την τιμή να είμαι σε εκείνο το πρώτο δικαστήριο στη Θεσσαλονίκη, για μένα ήταν κορυφαία στιγμή ως νεαρής δημοσιογράφου που προσπαθούσε να κάνει τα βήματά της. Και λίγο καιρό μετά συμβάδισε με τα δημοτικά ραδιόφωνα και το FM100. Αυτό μου έδωσε την ευκαιρία να φύγω από τη Θεσσαλονίκη, να κατέβω το αυλάκι και να ζήσω μόνιμα στην Αθήνα.

Όμως είμαστε μπροστά σε νέες προκλήσεις. Άκουσα πολύ προσεκτικά τον Υπουργό Εσωτερικών. Για μας είναι κυρίαρχο ότι τα δημοτικά ραδιόφωνα δεν είναι επιχειρήσεις μέσω ενημέρωσης, τα δημοτικά ραδιόφωνα προσφέρουν ενημέρωση με τη βοήθεια των δημοτών.

Θεωρούμε δεδομένο ότι θα συνεργαστούμε στα θέματα των αδειοδοτήσεων και επιτέλους να αποκτήσουν άδειες και τα δημοτικά

ραδιόφωνα και επιτέλους να αντιμετωπιστούν τα προβλήματα που έχουν, γιατί κάποιοι είναι ανώνυμες εταιρείες και κάποιοι άλλοι υπάγονται απευθείας στους Δήμους.

Ναι, επιτελούν ενημέρωση άλλου τύπου ενημέρωσης, γι' αυτό κι εμείς τους στηρίζουμε στα θεσμικά τους αιτήματα, γι' αυτό κι εμείς δεν μπορούμε να δεχθούμε τη συμμετοχή ιδιωτών στη Διοίκηση των δημοτικών ραδιοφωνικών σταθμών και πρέπει να το καταλάβουν όσοι απεργάζονται ένα τέτοιο σενάριο.

Είναι άλλο οι συνέργειες με τις Περιφέρειες, που είναι Τοπική Αυτοδιοίκηση και είναι άλλο οι επιχειρήσεις. Αυτή πρέπει να είναι η απάντησή μας από δω, γιατί μαθαίνουμε για επιχειρηματίες που ενδιαφέρονται.

Κλείνοντας, με αφορμή την καταγγελία της συναδέλφου Σεμίνας Διγενή, που εμείς δε θα την αντιμετωπίσουμε ως Βουλευτή, είναι γνωστό ότι μια φορά δημοσιογράφος για πάντα δημοσιογράφος.

Νομίζω ότι μπορούμε να συμφωνήσουμε η ΠΟΕΣΥ και η Ένωση Δημοτικών Ραδιοφώνων, μετά και τις εκλογές που θα έχετε αύριο, ότι η πρωτοβουλία του Μορφωτικού Ιδρύματος της ΕΣΗΕΑ για το «σπάσε τη σιωπή» πρέπει να υποστηριχθεί και να υπάρχουν εκπομπές στα δημοτικά ραδιόφωνα οι οποίες θα καταγγέλλουν τέτοιου είδους φαινόμενα.

Είναι τραγικό, ζούμε το 2024 μετά Χριστό κι έχουμε και νεκρές γυναίκες όχι μόνο έξω από αστυνομικά τμήματα, σε λίγο θα τις έχουμε και στην πλατεία Συντάγματος έτσι όπως συνεχίζει η κατάσταση. Πρέπει να αναληφθούν πρωτοβουλίες, αυτός είναι ο ρόλος άλλωστε των δημοτικών ραδιοφωνικών σταθμών, να βρίσκονται πιο κοντά στην κοινωνία αντί της πολιτικής.

Κλείνοντας θα ζητήσω συγνώμη από τον Πανοσιολογιότατο που δεν προσφώνησα κι ελπίζω κ. Μανιατάκο να τελειώσει νωρίς η ημερίδα γιατί έχουμε να πάμε και στην εκκλησία.

Σας ευχαριστώ.

### **Κωνσταντίνος Βασιλάκης:**

Αν και έθεσε ένα σοβαρότατο θέμα η κα Αντωνιάδου, το θέμα το ιδιοκτησιακό, ότι δεν μπορούν να μπουν ιδιώτες στους δημοτικούς

ραδιοφωνικούς σταθμούς, συνέργειες με τις Περιφέρειες μπορούν να γίνουν.

Και να καλέσω στο βήμα τον Πρόεδρο του Διοικητικού Συμβουλίου της Ένωσης Συντακτών Μακεδονίας Θράκης, τον κ. Νίκο Καρρά.

**Πρόεδρος ΕΣΗΕΜΘ, Νίκος Καρράς:**

Καλησπέρα σε όλους.

Σεβαστοί προσκεκλημένοι στην εκδήλωση της ΠΟΕΣΥ και της Περιφέρειας, που τους ευχαριστούμε για τη διοργάνωση αυτής της ωραίας αποκεντρωμένης σύναξης στην Τρίπολη, είχα την χαρά και την τιμή να συμμετάσχω σε μια αντίστοιχη στην Ξάνθη όπου επίσης είχε γίνει μια γόνιμη συζήτηση και πολλοί από τους στόχους που τέθηκαν τότε προχώρησαν, εκπληρώθηκαν. Είχαμε την πρώτη επιτυχία πρόπερσι με την υπογραφή για πρώτη φορά της σύμβασης για τα δημόσια μέσα ενημέρωσης.

Εγώ δε θα είμαι τόσο εκρηκτικός όπως η Μαρία, αλλά πρέπει να αναφερθώ μια και προέρχομαι από τη Θεσσαλονίκη στο γεγονός ότι η πρώτη ελεύθερη έκφραση των πολιτών από μέσο ενημέρωσης ξεκίνησε από την πόλη μας με το FM100 και τότε η Θεσσαλονίκη πραγματικά μάτωσε, που το μάτωσε μπορούμε να το πούμε και λόγω Αρκουδέα, διότι πλάκωσαν και τα ΜΑΤ.

Και ένα χρόνο μετά το '87 μέσα στο '88 δημιουργήθηκε και η πρώτη δημοτική τηλεόραση. Δηλαδή ήτανε ένα άνοιγμα προς τον πλουραλισμό, προς την έκφραση των πολιτών.

Σήμερα βρισκόμαστε σε μια άλλη φάση, όπου άρχισε πριν από δύο μέρες, όπως ενημερώθηκα, η συζήτηση για τη νέα συλλογική σύμβαση, αλλά αυτό και μόνο δεν αρκεί. Θα πρέπει επιτέλους να δοθεί οριστική λύση στην αδειοδότηση όλων αυτών των μέσων και κυρίως αυτό που με πολλή έμφαση και καλώς για μένα το υπογράμμισε η Πρόεδρος της ΕΣΗΕΑ, πρέπει πλέον να υπάρχει ένα ενιαίο νομικό πλαίσιο που να διέπει όλα αυτά τα μέσα ενημέρωσης.

Πιστεύω ότι και με τη νέα Δημοτική Αρχή που βγήκε στη Θεσσαλονίκη στις πρόσφατες εκλογές, αλλά και στην Αθήνα, ακούσαμε και τα μηνύματα των Δημάρχων σήμερα, αισιοδοξώ ότι αυτά τα θέματα θα προχωρήσουν, σε συνεργασία πάντα με την ομοσπονδία και τις πέντε ενώσεις συντακτών για να έχουμε ένα αίσιο τέλος.

Δε θέλω παραπάνω να σας κουράσω, ο ποιητής της πόλης μας ο μέγας Αναγνωστάκης έλεγε «ψάχνοντας τις λέξεις άρχισε το ψέμα», ας το σταματήσω εδώ, δε χρειάζονται παραπάνω λόγια.

Σας ευχαριστώ.

### **Κωνσταντίνος Βασιλάκης:**

Ευχαριστούμε το Νίκο Καρρά και ειδικά στην αναφορά του στον Μανώλη τον Αναγνωστάκη, τον μεγάλο Έλληνα ποιητή.

Και περνάμε στον επόμενο ομιλητή που είναι ο Πρόεδρος του Διοικητικού Συμβουλίου της Ένωσης Συντακτών Πελοποννήσου Ηπείρου και Νήσων ο κ. Κυριάκος Κορτέσης. Παρακαλώ.

### **Πρόεδρος ΕΣΗΕΠΗΝ, Κυριάκος Κορτέσης:**

Ευχαριστώ Κώστα.

Κυρίες και κύριοι, θα είμαι σύντομος γιατί νομίζω ότι τα περισσότερα και σημαντικότερα ειπώθηκαν ήδη από τους προλαλήσαντες και την προλαλήσασα.

Η Ένωση Συντακτών η δική μας, που έχει μία ευρύτατη γεωγραφική περιφέρεια να καλύψει, είναι η Πελοπόννησος η Ήπειρος και όλα τα ελληνικά νησιά, συμπεριλαμβανομένου του Βορείου Αιγαίου, των Δωδεκανήσων, των Κυκλάδων, της Κρήτης και τα Ιόνια Νησιά, είναι αλήθεια ότι παρά το μέγεθός της δεν έχει πάρα πολλούς δημοτικούς ραδιοφωνικούς σταθμούς ή γενικότερα δεν έχει πολλά δημοτικά μέσα ενημέρωσης.

Ωστόσο αυτά τα οποία λειτουργούν, θα έλεγα λειτουργούν πάρα πολύ καλά και να εξηγήσω τι εννοώ. Πρώτα απ' όλα είναι πάγια θέση και της δικής μας ένωσης ότι οι δημοτικοί ραδιοφωνικοί τηλεοπτικοί σταθμοί μπορούν και πρέπει να είναι το απόλυτο μέσο πλουραλισμού και έκφρασης των τοπικών κοινωνιών, οι οποίες μπορούν στο δικό τους μέσο να απευθυνθούν να αναδείξουν τα ζητήματά τους και με κάποιο τρόπο αυτά να μεταφερθούν εκεί που τελικά λαμβάνονται όλα υπόψιν, μιλάω για την Αθήνα.

Πάντως υπάρχει μία φωνή και είναι η τοπική φωνή και είναι η φωνή των κοινωνιών, συνεπώς είναι τεράστιος ο ρόλος ο οποίος διαδραματίζουν με την κοινωνία. Οι συνάδελφοι οι δημοσιογράφοι είναι μέλη των κοινωνιών, αφουγκράζονται, ασπάζονται και προσπαθούν και με μεγαλύτερο αν θέλετε ενθουσιασμό να αναδείξουν

τα ζητήματα και να βρουν κι αυτοί λύση ως μέλη κι αυτοί της ίδιας της κοινωνίας που ζουν.

Το πρόβλημα που υπάρχει, νομίζω ότι επισημάνθηκε, είναι το νομικό πλαίσιο το οποίο είναι ακαθόριστο ή σε πολλές περιπτώσεις είναι διαφορετικό. Αυτό θεωρητικά θα έρθει να λυθεί με κάποια νομοθετική πρωτοβουλία, της οποίας όμως το αποτύπωμα θα το δούμε όταν το δούμε και γραμμένο.

Είναι βέβαιη η θέση μας, δεν υπάρχουν ιδιώτες σε δημοτικά ραδιόφωνα, δεν υπάρχουν καν συνεργασίες με ιδιώτες σε δημοτικά ραδιόφωνα ή τηλεοράσεις. Αυτό νομίζω ότι το πρεσβεύουν όλες οι ενώσεις συντακτών και θα το υποστηρίξουν.

Απλώς θα πρέπει νομίζω να διεκδικηθεί και κάτι άλλο. Σας είπα πριν ότι είναι λίγοι οι δημοτικοί σταθμοί. Δεν ξέρω γιατί πολλοί Δήμοι, μεγάλοι Δήμοι της χώρας, εγώ ζω σε έναν από τους μεγάλους Δήμους της χώρας, την Πάτρα. Η Πάτρα δεν έχει δημοτικό ραδιόφωνο, δεν έχει δημοτικό μέσο.

Το Ηράκλειο Κρήτης αν θυμάμαι καλά επίσης, δηλαδή υπάρχουν μεγάλες πόλεις στην Ελλάδα οι οποίες έχουν ανάγκη, κατά τη δική μας άποψη, από την ύπαρξη μιας δημοτικής ραδιοφωνίας θα πω, γιατί η τηλεόραση είναι ίσως και λίγο πιο μαξιμαλιστικό.

Και θα πρέπει όλη αυτή η νομοθετική παρέμβαση που θα γίνει ή πρόκειται να γίνει να συμπεριλάβει και αυτή την ανάγκη και να δίνει τη δυνατότητα να δίνει το κίνητρο και σε άλλους Δήμους της χώρας να αναπτύξουν μέσα ενημέρωσης.

Και κάτι τελευταίο, γνωρίζω τους συναδέλφους μας που δουλεύουν στα δημοτικά μέσα και εκ περισσού απλά θα υπενθυμίσω σε όλους ότι είναι πάρα πολύ αξιόλογοι συνάδελφοι, είναι πολύ καλοί στη δουλειά τους.

Είναι επίσης άνθρωποι οι οποίοι διακρίνονται για το ήθος τους και είναι άνθρωποι οι οποίοι έχουν άμεση αναφορά στις κοινωνίες με τις οποίες συνυπάρχουν και απευθύνονται. Και αυτό είναι πάρα πολύ σημαντικό και θα πρέπει και οι ίδιες οι κοινωνίες να τους το επιστρέφουν ως αναγνώριση.

Σας ευχαριστώ πολύ.

**Κωνσταντίνος Βασιλάκης:**



Ευχαριστούμε κι εμείς τον κ. Κορτέση και ειδικά το θέμα που έθεσε για τη δημιουργία και άλλων δημοτικών ραδιοφωνικών σταθμών που θα μπορούσε σε συνέργεια με τις Περιφέρειες να έχουνε κι ένα περιφερειακό πρόγραμμα που θα ήτανε ιδιαίτερος σημαντικό.

Ο λόγος τώρα στον κ. Δημήτρη Χορταργιά Πρόεδρο της Ένωσης Συντακτών Θεσσαλίας Στερεάς Ελλάδας και Εύβοιας.

**Πρόεδρος ΕΣΗΕΘΣτΕΕ, Δημήτρης Χορταριάς:**

Σας ευχαριστώ πάρα πολύ, συγχαρητήρια για την ημερίδα, θα πω τρία πράγματα έτσι γρήγορα.

Γιατί βρισκόμαστε τουλάχιστον εμείς που είμαστε από το Βόλο είναι μία πολύ δύσκολη μέρα η σημερινή μέρα, διότι έχουμε μια επίθεση ενός Δημοτικού Συμβούλου σε έναν άλλον με συλλήψεις και πράγματα τα οποία διαβάζουμε και δεν μπορούμε καν να τα αναφέρουμε, είναι ντροπή σε έναν Δημοτικό Σύμβουλο του ΚΚΕ τον Κώστα το Γαργάλα, του οποίου του εκφράζουμε και την συμπαράστασή μας, μια και μιλάμε για Δημοτικές Αρχές, για να καταλάβετε τι σημαίνει Βόλος, ένα.

Δύο, να πω ότι εκτός από Πρόεδρος της Ένωσης Συντακτών τυγχάνει να είμαι και Αντιπρόεδρος του Ξενοφώντα και ο Ξενοφών είναι το νέο μεγάλο εγχείρημα των δημοσιογράφων, το οποίο συχνά-πυκνά ακούτε, νομίζω όμως από το επόμενο χρονικό διάστημα θα το καταλάβουμε όλοι τι σημαίνει.

Αρα θα μιλάμε για κάτι καινούριο, κάτι το οποίο θα εισβάλλει, με την καλή έννοια της έκφρασης και της λέξης, στη ζωή των δημοσιογράφων, αλλά και των τοπικών κοινωνιών.

Να πω και το τρίτο γρήγορα έτσι, το 2017 είχαμε συγκεντρωθεί για πρώτη φορά, έτσι δεν είναι Δημήτρη Μανιατάκο, το 2017 δεν ήτανε; Το 2016; 2 Ιουλίου του 2016. 1<sup>η</sup> Ιουλίου είχαμε έρθει, έβρεξε καταρρακτωδώς, δε θα το ξεχάσω ποτέ, ήτανε πρώτη φορά που είχα έρθει στην Τρίπολη.

Τότε μπήκαν οι βάσεις, ήταν το πρώτο ξεκίνημα που κάναμε και συζητήσαμε για πρώτη φορά το τι θα γίνει με τα δημοτικά ραδιόφωνα.

Οφείλω να ομολογήσω κάνοντας μια αναδρομή, γιατί έχω παρακολουθήσει αρκετές από τις συναντήσεις και στην Ξάνθη, νομίζω είχαμε και μία ακόμη στον Πύργο, όχι στην Αμαλιάδα, στην Πρέβεζα που στην Πρέβεζα δεν ήμουν, στην Αμαλιάδα ήμουν, όπου ειπώθηκαν

πάρα πολλά πράγματα και βλέπουμε ότι έχουν γίνει κάποια σημαντικά βήματα κι αυτό πρέπει να το ομολογήσουμε.

Αλλιώς ήμασταν το 2016, αλλιώς είμαστε το 2024. Δεν έχουν λυθεί τα θέματα, πρέπει να υπάρξει αυτό που είπαν και οι προηγούμενοι συνάδελφοι, η νομοθετική ρύθμιση που να μπορέσει να εντάξει όλα τα δημοτικά ραδιόφωνα σε ένα καθεστώς.

Και επίσης να ενταχθούν, το είπα και στις δηλώσεις μου έξω, να ενταχθούν και τα δημοτικά ραδιόφωνα τα οποία δεν βρίσκονται εδώ. Υπάρχουν και δημοτικά ραδιόφωνα που δεν έχουν ενταχθεί μέσα στη συγκεκριμένη ένωση και ο λόγος είναι ότι δεν έχουν καθαρό έτσι πεδίο θα έλεγα, δεν έχουν καθαρή χρήση το πώς λειτουργούν.

Νομίζω ότι πρέπει να ξεκαθαρίσουν και αυτά, έχουμε κάτι αντίστοιχο στην περιοχή μας, το Δημοτικό ραδιόφωνο της Λάρισας δεν έχει ακόμα ξεκαθαρίσει το τι έχει συμβεί ή το τι πρέπει να συμβεί, δεν έχει λυθεί το θέμα ακόμη, το θέλουνε, το ζητάνε, παρόλα αυτά βήματα δεν έχουν γίνει, ίσως είναι ένα κομμάτι που πρέπει να δούμε.

Ελπίζουμε ότι μετά και τις συλλογικές συμβάσεις που έχουν υπογραφεί και όπως τόνισαν και οι Δήμαρχοι αλλά και οι υπεύθυνοι των δημοτικών ραδιοφώνων θέλουν δημοσιογράφους οι οποίοι θέλουν να εργάζονται και να πληρώνονται, νομίζω ότι από τη στιγμή που υπάρχουν όλα αυτά τα εχέγγυα και υπάρχουν αυτές οι συνθήκες δεν υπάρχει τίποτα άλλο από το να υπάρχει ένα καλό πρόγραμμα και να υπάρχουν και καλές συνθήκες και καλές ειδήσεις.

Ευχαριστώ πάρα πολύ.

### **Κωνσταντίνος Βασιλάκης:**

Ευχαριστούμε τον κ. Χορταργιά και για το θέμα των εργασιακών θέσεων το οποίο έθεσε.

Και τώρα ο λόγος στον κ. Θέμη Μπερεδήμα, Πρόεδρο του Διοικητικού Συμβουλίου της Ένωσης Συντακτών Περιοδικού και Ηλεκτρονικού Τύπου.

### **Πρόεδρος ΕΣΠΗΤ, Θέμης Μπερεδήμας:**

Ευχαριστώ πολύ Κώστα.

Κύριε Δήμαρχε, κ. Δήμαρχοι, κ. Πρόεδρε του Περιφερειακού Συμβουλίου, Πανοσιολογιότατε, κ. Βουλευτές, φίλες και φίλοι, αγαπητοί συνάδελφοι, αγαπητέ Πρόεδρε Νίκο Ζειμπέκη, αγαπητοί Πρόεδροι συνάδελφοι αγαπητοί της ΠΟΕΣΥ μέλη του Δ.Σ., Δημήτρη

Μανιατάκο, ευχαριστούμε πολύ για την στήριξη και την πραγματοποίηση με επιτυχία αυτής της ημερίδας.

Γιατί και το οργανωτικό το ξεχνάμε, αλλά κάποιοι άνθρωποι έτρεξαν και από δω και από την Αθήνα και θέλω να ευχαριστήσω ιδιαίτερος την Αντιδήμαρχο του Δήμου Τρίπολης την κα Καρούντζου. Ευχαριστούμε πολύ.

«Παρόν και μέλλον των δημοτικών ΜΜΕ». Όταν μιλάμε για δημοτικά ΜΜΕ είναι σημαντικό να μην ξεχνάμε τη βασικότερη ιδιότητά τους, την πηγή της δημιουργίας τους. Οτι δηλαδή δημιουργήθηκαν, ιδρύθηκαν ως κινηματική πρωτοβουλία της κοινωνίας των πολιτών κι έτσι ακριβώς καθιερώθηκαν στη συνείδηση όλων μας, ως μία σημαντική δημοκρατική κατάκτηση που ενισχύει την πολυφωνία -η κα Αντωνιάδου δε διακόπτει, αλλά θα μας τα πει μετά πάλι- και τον πλουραλισμό. Ευχαριστώ Μαρία.

Με αυτή τη βασική διαφοροποίηση από τα ιδιωτικά εμπορικά ΜΜΕ τα οποία επ' ουδενί πλεονεκτούν σε διαφάνεια βιωσιμότητα, τα δημοτικά ΜΜΕ υπερασπίζονται το δημόσιο χαρακτήρα τους, ανοίγονται στην κοινωνία, προβάλλουν και αναδεικνύουν τα προβλήματα και τις ανάγκες της, αλλά και των τοπικών κοινωνιών, τις δράσεις, δημιουργούν δεδομένα προβολής των φορέων με νηφαλιότητα, πλουραλισμό και αντικειμενικότητα.

Τα δημοτικά ΜΜΕ είναι εκείνα που καταγράφουν τον παλμό σε κάθε τόπο, αφουγκράζονται τα προβλήματα και τις ανησυχίες των τοπικών κοινωνιών, αναδεικνύουν τη σημαντικότητα των ειδήσεων και των γεγονότων και προβάλλουν θέματα πολιτισμού, κοινωνικής ευαισθησίας, προστασίας του περιβάλλοντος, τα οποία και θέλω να τονίσω δεν προβάλλονται επαρκώς στα ιδιωτικά γιατί δεν είναι εμπορικά θέματα ή γιατί δεν είναι πιασιάρικα ή δεν πουλάνε.

Έχουμε μπροστά μας μια νέα εποχή προκλήσεων και απαιτήσεων, μια εποχή τεχνολογικών αλμάτων και τεχνητής νοημοσύνης και οφείλουμε όλοι να είμαστε προσεκτικοί, να εκμεταλλευτούμε σωστά και υπεύθυνα τις καινοτόμες προσεγγίσεις των νέων τεχνολογιών.

Μπροστά σε αυτά τα δεδομένα η ανασυγκρότηση των δημοτικών ΜΜΕ οφείλει να προχωρήσει συγκεκριμένα και με συγκεκριμένα χαρακτηριστικά.

Πρώτον τεχνική και τεχνολογική αναβάθμιση και εξοπλισμός και εκσυγχρονισμός της, ουσιαστικά εξωστρέφεια και ανάπτυξη των ραδιοτηλεοπτικών προγραμμάτων με ενίσχυση και εκπαίδευση των εργαζομένων.

Ρύθμιση ουσιαστικών θεμάτων όπως τα πνευματικά δικαιώματα, τα οποία επιτυχώς όπως και ο Νίκος Ζεϊμπέκης είπε έχετε αντιμετωπίσει και μπροστά και από άλλους κλάδους της βιομηχανίας της ενημέρωσης.

Συλλογικές συμβάσεις εργασίας, αναφέρθηκε πολύ το θέμα, μπορεί να ακούγεται, αλλά είμαστε σε μια μετά μνημονίων εποχή που οι συλλογικές συμβάσεις πρέπει να επανέλθουν οριζόντια παντού.

Αγωνιζόμαστε και στον ιδιωτικό τομέα με την ίδια ζέση, που στο δημόσιο έχουμε δύο συλλογικές συμβάσεις, μία το 2018 με τον Υφυπουργό τότε τον Λευτέρη τον Γκρέτσο, μία δεύτερη με την σημερινή κυβέρνηση με τον Δημήτρη το Γαλαμάτη και τον πρώην Υπουργό τον κ. Οικονόμου, συζητάμε τη συνέχεια της τρίτης.

Όλα αυτά θα πρέπει να εφαρμοστούν, όπως σωστά εφαρμόζονται πλέον σε όλα τα δημοτικά ραδιόφωνα και νομίζω σε αυτή την κατεύθυνση πρέπει να κινηθούμε οι ενώσεις συντακτών και στον ιδιωτικό τομέα.

Η ανάγκη ουσιαστικής στήριξης των δημοτικών ΜΜΕ ως ζωντανό κύτταρο της αδιάβλητης πολυφωνικής ενημέρωσης -ζητώ συγνώμη έχασα λίγο το κείμενο- συνεχίζουμε, ο χρόνος για τα δημοτικά ΜΜΕ έχει ωριμάσει από πολύ καιρό και πρέπει να ευοδωθεί και να στηριχθεί από την πολιτεία και από όλους μας η απρόσκοπτη συνέχιση του έργου τους, αλλά καθώς και ο εξορθολογισμός της λειτουργίας τους.

Ας είναι αυτή η σημαντική ημερίδα ένα ουσιαστικό βήμα διαλόγου, γιατί νομίζω έρχονται κι άλλα μπροστά μας, απλά θέλω να κάνω μία μικρή τοποθέτηση -το είπε και ο Δημήτρης ο Χορταργιάς πριν- 2 Ιουλίου του 2016 ήμασταν στο συνεδριακό, νομίζω Αποστολοπούλειο το λέγανε τότε κέντρο, όπου τα πράγματα ήταν πολύ διαφορετικά από ότι είναι σήμερα.

Ήμασταν στη μέση της κρίσης, είχαμε να αντιμετωπίσουμε τα γεγονότα των μνημονίων και της τρόικα, η Μαρία σωστά μου επισημαίνει, έκλεινε ο ΕΔΟΕΑΠ εκείνη την εποχή και δε σας κρύβω

συνάδελφοι από την ανάπτυξη των ιδιωτικών μέσω την περασμένη δεκαετία είχαμε φτάσει σε ένα χειμώνα που ακούμπησε και τα δημοτικά ραδιόφωνα.

Θυμίζω τίτλους: Ο Τικ-Τακ ο 931 στην Αθήνα, ο Ξένιος, ο Δίαυλος 10, ο Ράδιο Κύκλος, το Ραδιόφωνο της Λιβαδειάς και της Χαλκίδας, δεν ξέρω Χαλκίδα-Λιβαδειά σήμερα τι γίνεται, τα άλλα ραδιόφωνα δεν υπάρχουν.

Αρα εγώ δε θέλω να αγιογραφήσω τα δημοτικά ραδιόφωνα ή τα ραδιοτηλεοπτικά δημοτικά ΜΜΕ, όμως λάθη του παρελθόντος και των Δημοτικών Αρχών που θεώρησαν ότι είναι δικά της, δική τους ιδιοκτησία το μέσο ενημέρωσης, οδηγήθηκαν στο κλείσιμο.

Δεκάδες συνάδελφοι εκτός δουλειάς και στην ανεργία, απλήρωτοι εργαζόμενοι όπως σωστά ανέφερε και η Μαρία Αντωνιάδου. Η περίπτωση του Νέου Ηρακλείου είναι φωτεινή εξαίρεση και η στήριξη του νυν Δημάρχου και τότε σε δύσκολες εποχές και βγίκε μπροστά και το ραδιόφωνο υπάρχει.

Ο Ξένιος έκλεισε, με ότι προβλήματα υπήρξαν και ανθρώπων στην ανεργία κι έχουν ακόμα εκκρεμότητες και ανέφερα και μια σειρά άλλων μέσων.

Κλείνοντας, επειδή η κα Διγενή αναφέρθηκε στο Δημήτρη Κουμπιά και νομίζω ότι είναι από τις περιπτώσεις ο Δημήτρης Κουμπιάς όχι μόνο που έχει βγάλει πολλούς δημοσιογράφους, ο Κουμπιάς μπορεί να θεωρηθεί ότι έχει βγάλει μία ολόκληρη πανεπιστημιακή σχολή δημοσιογράφων, αλλά και το ήθος αυτού του ανθρώπου και το λέω όχι επειδή είναι παρών, ήταν και είναι πάντα σεμνός ο Κουμπιάς.

Ο Κουμπιάς υπήρξε διευθυντικό στέλεχος πολλών επιχειρήσεων, εφημερίδων, Ελευθεροτυπία, Έθνος, Ναυτεμπορική, εξελέγη επιτυχώς στο Δ.Σ. της ΕΣΗΕΑ, στη συνέχεια διετέλεσε Πρόεδρος της ΠΟΕΣΥ, όλων μας.

Τώρα είναι δεύτερη θητεία Γενικός Γραμματέας στον ΕΔΟΕΑΠ, ήταν ο πρωτοπόρος μαζί με το Σταύρο Καπάκο που είναι εδώ ο οποίος έχει κι αυτός την ίδια σεμνότητα και την ίδια διαδρομή στο χώρο μας. Μαζί με τη στήριξη των δημοτικών ραδιοφώνων, που ήταν οι πρωτοπόροι μαζί με την ΕΣΗΕΑ και τις υπόλοιπες ενώσεις για τη στήριξη του 2% και του ΕΔΟΕΑΠ.

Δε θα υπήρχε ταμείο σήμερα συνάδελφοι και αναφέρομαι, μπορεί να μην αφορά την κοινωνία, αλλά αφορά την ιδιαιτερότητα του δικού μας ασφαλιστικού φορέα, την οποία όλοι τότε στήριξαν κι ευχαριστούμε πολύ και τις δημοτικές επιχειρήσεις και τους Δημάρχους και τους εργαζόμενους πάνω απ' όλα, οι οποίοι είναι μέλη του ΕΔΟΕΑΠ, γεύονται τα αγαθά του ΕΔΟΕΑΠ και προσδοκούμε η στήριξή σας να είναι και αύριο.

Ευχαριστώ πολύ, καλή συνέχεια.

### **Κωνσταντίνος Βασιλάκης:**

Στην θητεία που ολοκληρώνεται αυτές τις μέρες και πράγματι ήταν δύσκολο, αλλά δεν έγιναν μέλη της ένωσης, ραδιόφωνο το οποίο ήθελε να μπει μέσα, έχοντας δώσει πρόγραμμα σε επιχειρηματίες, ούτε ως αρωγό μέλος.

Και δεν ήταν εύκολο, πρέπει να σας πω, αλλά δεν υπέκυψε κανείς στον πειρασμό αυτό. Οπότε μπορείτε να είστε ήσυχοι ότι το ίδιο θα συμβεί και στο μέλλον. Άλλωστε μέλη της ένωσης πρέπει να είναι ειδικού σκοπού επιχειρήσεις ραδιοφωνίας τηλεόρασης.

Γι' αυτό και δεν έχουν ενταχθεί και τα υπόλοιπα δημοτικά ραδιόφωνα, που βρίσκονται στα γραφεία Τύπου των Δήμων ή σε ανώνυμες εταιρείες, αλλά προφανώς και δεν έχουν μπει ιδιώτες και τα καλύπτουμε ως αρωγά μέλη, προκειμένου να μπορούν να έχουν τα οφέλη με τις συμβάσεις που υπογράφει η ένωση, κυρίως για τα πνευματικά δικαιώματα.

Και το κάναμε γιατί προφανέστατα δεν μπορείς να αφήσεις το Καστελόριζο που είναι στο γραφείο Τύπου του Δήμου ή την Κάρπαθο ή την Κω για παράδειγμα, η Κως είναι επιχείρηση, να είναι εκτός.

Πρέπει να πούμε επίσης ότι ως ένωση και το λέω επίτηδες, σήμερα στηρίζουμε, έχουμε τρεις δημοτικές τηλεοράσεις στην Θεσσαλονίκη, στην Ορεστιάδα και στην Κω και τις στηρίζουμε διότι η Θεσσαλονίκη έχει έναν ειδικό ρόλο, το αντιλαμβάνεστε όλοι, πολύ σοβαρότερος όμως είναι ο ρόλος της δημοτικής τηλεόρασης στην Ορεστιάδα και στην Κω. Συνεπώς και τους στηρίζουμε και θα συνεχίσουμε να τους στηρίζουμε.

Θέλω να ξεκινήσουμε την κουβέντα αυτή, αλλά πριν περάσουμε στην συζήτηση με τους εκπροσώπους των δημοτικών μέσων θέλω τον κ. Αλατά, το Θανάση τον Αλατά ο οποίος είναι Γραμματέας στην

ΕΣΠΗΤ, αλλά θέλω να ανέβει να μας μιλήσει λίγο για τον Ξενοφώντα, γιατί ο Ξενοφώντας είναι το επόμενο σπίτι όλων μας κι επειδή εκεί πρέπει να δουλέψουμε πολύ.

Είναι Γενικός Γραμματέας στον Ξενοφώντα, Θανάση έχεις το λόγο.

**Γενικός Γραμματέας ΕΣΠΗΤ, Θανάσης Αλατάς:**

Σας μεταφέρω τους χαιρετισμούς του Διοικητικού Συμβουλίου και αφού ήρθαμε εδώ περισσότερο να ενημερώσουμε τους εργαζόμενους που τους αφορά και ακόμα δυο-τρεις κουβέντες για δύο-τρία λεπτά.

Ο οργανισμός ιδρύθηκε λοιπόν με πρωτοβουλία της ΕΣΗΕΑ και των άλλων ενώσεων της Μακεδονίας Θράκης Πελοποννήσου Ιόνιων Νήσων και Θεσσαλίας Ηπείρου. Η ίδρυση αφορά όλους τους εργαζόμενους, διότι αυτοί όλοι διεκδικούν πνευματικά δικαιώματα από την εργασία τους και αφορά όλα τα ΜΜΕ και ειδικά τα δημοτικά. Αφορά το γραπτό και τον προφορικό λόγο, που πάντα αναφερόμαστε στον πρωτότυπο προφορικό και γραπτό λόγο.

Μετά από ένα χρόνο ο οργανισμός έχει βάλει γερές βάσεις και είναι έτοιμος να ξεκινήσει φέτος διανομές μέσα στο 2024, που αφορούν όμως τον περασμένο χρόνο το 2023. Περιμένουμε από μέρα σε μέρα μια απόφαση του ΟΠΥ που είναι ο εποπτεύων οργανισμός, να βγάλει μια απόφαση τι ποσοστά θα πάρουμε.

Κι είμαστε αισιόδοξοι, διότι για πρώτη φορά ο γραπτός και προφορικός λόγος μετά από έρευνες βρίσκονται ενισχυμένοι ως προς τις αποζημιώσεις που πρέπει να πάρει ο κάθε συνάδελφος και ειδικά έχουμε βάλει και τις βάσεις μέσα εκεί να συμμετέχουν και οι συνάδελφοι των ραδιοτηλεοπτικών για πρώτη φορά και αναμένουμε μια καλή διανομή για να μπορέσουμε να συνεχίσουμε.

Υπάρχουν διαφωνίες μεταξύ των οργανισμών πνευματικών δικαιωμάτων, αλλά είμαστε αισιόδοξοι ότι αυτό που ξεκινήσαμε θα το ορίσουμε και θα μπορούμε να το διεκδικήσουμε και να το αποδώσουμε.

Όλοι οι συνάδελφοι έχουν πνευματικό έργο και δικαιώματα επί διαφορετικών ποσών που έρχονται και πρέπει να τα διεκδικούν κάθε χρόνο προς όφελός τους οικονομικό ή γενικότερο. Τους περιμένουμε λοιπόν, όσοι ενημερώνεστε.

Μέσα από τον Ξενοφώντα μπορούν να μπουν, υπάρχουν στην ιστοσελίδα του πλήρεις πληροφορίες για όλα αυτά, ώστε να τους εντάξουμε στη νέα οικογένεια που έχουμε δημιουργήσει οι ενώσεις και όλοι μαζί στη συνέχεια να διεκδικήσουμε τα περισσότερα μελλοντικά από τις πλατείες Google, Facebook, που μπορούν να είναι επιπλέον ποσά τα οποία να μας βοηθήσουν διαφορετικά τον κάθε συνάδελφο, από τον αδύνατο μέχρι τον όποιον έχει τα δικαιώματα πάρα πολύ.

Αυτά μόνο, ευχαριστώ πάρα πολύ, καλή συνέχεια στις εργασίες σας.

### **Κωνσταντίνος Βασιλάκης:**

Να ευχαριστήσουμε τον κ. Αλατά.

Και να καλέσω στο βήμα τον κ. Πρόεδρος του Δημοτικού Ραδιοφώνου της Τρίπολης τον κ. Ηλία Κούρο για ένα σύντομο χαιρετισμό.

### **Πρόεδρος Δημοτικού Συμβουλίου Ραδιοφώνου Τρίπολης, Ηλίας Κούρος:**

Χαιρετίζω κι εγώ την ημερίδα τη σημερινή.

Θα ήθελα να ευχαριστήσω την ΠΟΕΣΥ που έκανε την τιμή να είναι στην πόλη μας, γιατί είναι μεγάλη τιμή για μας, για το δημοτικό ραδιόφωνο και γενικότερα για το Δήμο της Τρίπολης και για τους πολίτες της Τρίπολης, με το να έρθετε στην πόλη μας να την επισκεφθείτε και να κάνετε την ημερίδα σας.

Εγώ παρακολουθούσα το δημοτικό ραδιόφωνο, σαν Δημοτικός Σύμβουλος που είμαι από τους παλαιότερους Δημοτικούς Συμβούλους και ήταν τιμή για μένα ότι ο Δήμαρχος μου εμπιστεύθηκε τη θέση του Προέδρου του δημοτικού ραδιοφώνου. Μέσα από αυτή τη θέση γνώρισα κάποια πράγματα, παρόλο ότι είμαι νέος σε αυτή τη θέση, γνώρισα κάποια πράγματα τα οποία είναι ένα όνειρο πολύ καλό.

Αυτό που αντιμετώπισα εγώ θα σας πω ότι ίσως επειδή δεν είμαι δημοσιογράφος καμιά φορά εμείς τα λέμε διαφορετικά, βλέπουμε διαφορετικά και βλέπουμε και την καλή πλευρά και την κακή. Κακή δεν έχω δει, καλή έχω δει βέβαια.

Είδα μία πολύ καλή συνεργασία στο δημοτικό ραδιόφωνο όλων των ανθρώπων, με αγωνία να βγάλουμε τα προγράμματα, εθελοντές πάρα πολλούς που σημαίνει ότι αγαπούνε το ραδιόφωνο και τα μέσα μαζικής ενημέρωσης, είδα πράγματα πολύ ωραία.



Αυτό που μου έκανε εντύπωση και πρέπει να το τονίσουμε και πρέπει να τονίσω, είναι ότι για να έχουμε επιτυχία πρέπει και οι δύο κατηγορίες μέσα σε ένα ραδιόφωνο σε ένα μέσο μαζικής ενημέρωσης, οι τεχνικοί μαζί με τους δημοσιογράφους να παντρεύονται. Και το λέω έτσι να παντρεύονται, εννοώ δηλαδή μία πολύ καλή συνεργασία, το άκουσα από κάποιον ομιλητή, κάποιον που έκανε χαιρετισμό νωρίτερα.

Θα πρέπει τα δημοτικά ραδιόφωνα τουλάχιστον της επαρχίας τα δικά μας και γενικότερα τα περιφερειακά ραδιόφωνα να εξοπλιστούν. Ένας λόγος που εγώ τελευταία στιγμή πήγα στο ραδιόφωνο και το ξέρει ο κ. Μανιατάκος, ήτανε να εξοπλίσουμε το δημοτικό ραδιόφωνο της Τρίπολης το οποίο είναι πολλές δεκαετίες και είναι από τα πρώτα δημοτικά ραδιόφωνα στην Ελλάδα, πιστεύω το γνωρίζετε. Να το εξοπλίσουμε, για να γίνουμε καλύτεροι.

Και παρακολούθησα μέχρι τώρα όλη αυτή την ημερίδα, θα συνεχίσω να την παρακολουθώ και να φύγω τελευταίος, γιατί μου άρεσε πράγματι, είδα την αγωνία και ότι εκφράσατε και η κυρία εδώ πέρα που νωρίτερα μίλησε με πολύ ωραίο τόνο και έντονα που μου άρεσε.

Επομένως καλή συνέχεια της ημερίδας σας, σας ευχαριστούμε για άλλη μια φορά για το ότι βρεθήκατε σε αυτή την πόλη, τη δικιά μας πόλη και πιστεύω ότι αύριο που θα κάνετε και μία εκδρομή που θα πάτε στις ομορφιές της Αρκαδίας, αυτό σημαίνει ότι πολύ σύντομα θα έχετε και πάλι το κέφι και τη διάθεση με οικογένειες ή χωρίς οικογένειες ή με όποιον θέλει ο καθένας να επαναλάβετε το ταξίδι στην Τρίπολη.

Σας ευχαριστώ.

#### **Κωνσταντίνος Βασιλάκης:**

Να ευχαριστήσουμε τον Πρόεδρο. Βέβαια να διορθώσω ότι η ιδέα του να έρθουμε στην Τρίπολη ήταν της ΕΣΠΗΤ και του Θέμη, διότι ως Καλαματιανός δεν μπορούσε να το πάει στο Μελιγαλά και το έφερε στην Τρίπολη.

Λοιπόν δεν ξέρω αν είναι στην αίθουσα, αν έχει έρθει ο κ. Νίκος Λαλιώτης, ο οποίος είναι ο Πρόεδρος του Αθήνα 9,84, οπότε θα του δώσουμε το χρόνο σε λίγο. Είναι εδώ όμως ο κ. Αθανάσιος Γούναρης-Ιωαννίδης, από τον Αθήνα 9,84, ο λόγος σε σας.

#### **Αθήνα 9,84, Αθανάσιος Γούναρης:**

Σας ευχαριστώ πολύ.

Χαίρομαι που είμαι εδώ μαζί σας, βέβαια είχε ετοιμάσει ο Πρόεδρος, φαντάζομαι σε λίγο θα είναι εδώ, είναι καθ' οδόν για να κάνει έναν χαιρετισμό.

Εγώ παρότι έχω αρκετά χρόνια στο ραδιόφωνο, κυρίως ως εραστής του ραδιοφώνου ερασιτέχνης, τα τελευταία χρόνια βρισκόμουν στην ΕΡΤ-OPEN στο ραδιόφωνο που δημιουργήθηκε όταν έκλεισε και το ξέρουμε όλοι οι η ΕΡΤ, τουλάχιστον πέντε χρόνια.

Στις τελευταίες δημοτικές εκλογές ο Δήμαρχος Αθήνας ο κ. Χάρης Δούκας, με τον οποίον έχουμε μια σχέση και συνεργασία, μου ζήτησε να είμαι στον 9,84 στο Διοικητικό Συμβούλιο και παράλληλα να βρίσκομαι εδώ, διότι γνωρίζει πολύ καλά ότι έχουμε δώσει και στο παρελθόν διάφορες μάχες.

Κι εδώ από ότι γνωρίζουμε όλοι θα υπάρχουν μάχες μπροστά μας τα επόμενα χρόνια που έχουν σχέση με τις άδειες, με τις συχνότητες και με μια προσπάθεια που ξεκίνησε κάποια στιγμή κι αυτό νομίζω θα απασχολήσει το επόμενο Διοικητικό Συμβούλιο, η προσπάθεια που έγινε οι άδειες να φύγουν από τους Δήμους και να πάνε στις Περιφέρειες, κάτι το οποίο φαντάζομαι κανένας από μας δεν το θέλει και δεν θα το επιτρέψουμε.

Νομίζω ότι αυτά θα ήθελα να σας πω, υπάρχουν βέβαια προβλήματα σε αρκετά ραδιόφωνα, από ότι τουλάχιστον τελευταία ξανά ασχολούμαι. Η ενασχόλησή μου όπως σας είπα ήταν κυρίως από τη μεριά του ραδιοφωνικού παραγωγού ή τέλος πάντων και του στησίματος ενός ραδιοφώνου.

Υπάρχουν προβλήματα σε πάρα πολλά ραδιόφωνα και στον εξοπλισμό τους και στις υποδομές και στις χρηματοδοτήσεις από τους Δήμους και νομίζω ότι το επόμενο Διοικητικό Συμβούλιο θα έχει πάρα πολλή δουλειά.

Εγώ τουλάχιστον είμαι διατεθειμένος να αφιερώσω όλο μου το χρόνο, τα δύο αυτά χρόνια τέλος πάντων νομίζω που θα είμαστε εδώ σε αυτή την προσπάθεια και με την βοήθεια των παλαιότερων που γνωρίζουν αρκετά περισσότερα της λειτουργίας και τον τρόπο που λειτουργεί όλο αυτό το σύστημα, θα κάνω ότι καλύτερο μπορώ ώστε να βοηθήσω κι εγώ από τη δικιά μου την πλευρά.

Και πάλι σας ευχαριστώ πολύ, έχει έρθει και ο Πρόεδρος και νομίζω ότι θα έρθει να σας δώσει το χαιρετισμό του και θα σας πει περισσότερα από μένα.

Σας ευχαριστώ πάρα πολύ.

**Κωνσταντίνος Βασιλακης:**

Οπότε αφού έχουμε εδώ και τον Πρόεδρο τον κ. Νίκο Λαλιώτη να σας δώσουμε κατευθείαν το λόγο και να σας καλωσορίσουμε. Βλέπω ότι μόλις φτάσατε.

**Πρόεδρος Αθήνα 9,84, Νίκος Λαλιώτης:**

Μόλις έφτασα και κατευθείαν ήρθα. Συγνώμη που άργησα, πραγματικά έφυγα στις πέντε παρά από την Αθήνα.

Θα ήθελα να σας πω τη χαρά μου που είμαι εδώ πέρα και να σας εκφράσω και τους χαιρετισμούς του Δημάρχου της Αθήνας του Χάρη του Δούκα. Ένας πολιτικός που μπήκε πολύ δυναμικά στο πολιτικό προσκήνιο και έχει γνωρίσει πολλές προσδοκίες τόσο στους κατοίκους της Αθήνας, όσο πιστεύω και στους κατοίκους της χώρας.

Μαζί με το Χάρη βγήκε στο προσκήνιο και μια ομάδα ανθρώπων που στηρίζανε το εγχείρημά του και που αυτή τη στιγμή δίνουν τη μάχη για την υλοποίηση των υποσχέσεων και όλων των δεσμεύσεων που είχαν γίνει κατά την προεκλογική περίοδο.

Μεταξύ αυτών κι εγώ, που μου εμπιστεύθηκε την Προεδρία του 9,84, ένας σταθμός ο οποίος όπως ξέρετε έχει γράψει την ιστορία του, ίσως ο πρώτος αν θυμάμαι καλά, ο Πειραιάς ή ο Αθήνα 9,84 ήταν ο πρώτος ελεύθερος ραδιοφωνικός σταθμός της χώρας, που αποτέλεσε και το σχολείο όλης της δημοσιογραφίας που σήμερα κυριαρχεί στα μέσα μαζικής ενημέρωσης στη χώρα.

Δυο σκέψεις θα ήθελα να μοιραστώ μαζί σας για το ρόλο των μέσων μαζικής ενημέρωσης και των ραδιοφώνων. Σκεφτόμουνα ότι δεν μπορεί να είναι άλλος από τη στήριξη της δημοκρατίας, της αλήθειας, του πολιτισμού, ειδικά σήμερα.

Η δημοκρατία βάλλεται διεθνώς, τόσο από αυταρχικά καθεστώτα, όσο και από το εσωτερικό των κοινωνιών μας, όπου γίνονται διεργασίες που γεννούν αντιδημοκρατικές συμπεριφορές και οδηγούν τέτοιες ηγεσίες στην εξουσία.

Ο ρόλος λοιπόν είναι ακριβώς αυτός, οφείλουμε να λειτουργούμε ως πυλώνες της δημοκρατίας, που σημαίνει να σεβόμαστε τη

δεοντολογία της δημοσιογραφίας, να διδάσκουμε συμπεριφορές, να ελέγχουμε την εξουσία και να λέμε την αλήθεια.

Το μικρόφωνο είναι ένα μεγάλο όπλο, που μπορεί να χρησιμοποιηθεί και για το καλό και για το κακό. Πρέπει ο πολίτης να νοιώσει ότι μπορεί να εμπιστευθεί την ενημέρωση που του δίνουμε και να γνωρίζει τι σημαίνει δημοκρατικό ήθος. Απρεπείς συμπεριφορές και λεξιλόγιο που δεν αρμόζει στον ραδιοφωνικό αέρα, στρατευμένη και άρα μη έγκυρη δημοσιογραφία, βάζουν ένα ακόμα καρφί στο σώμα της δημοκρατίας μας.

Πολιτισμός, να στηρίζουμε τον πολιτισμό. Τι σημαίνει πολιτισμός; Κατά τη γνώμη μου δεν είναι μόνο οι καλές τέχνες, η βάση του πολιτισμού είναι η δικαιοσύνη. Τα όσα συμβαίνουν σήμερα στη χώρα μας με την παραλυσία των θεσμών και την έξαρση της βίας που βλέπουμε γύρω μας, είναι αποτέλεσμα της υποχώρησης του πολιτισμού, δηλαδή της δικαιοσύνης. Κι εδώ εμείς μπορούμε να παίζουμε ρόλο με την ανάδειξη των θεμάτων και την πίεση για την επίλυσή τους, μόνο έτσι θα κερδίσουμε το σεβασμό των πολιτών.

Παράλληλα οφείλουμε να αναδείξουμε τον πολιτιστικό πλούτο της χώρας, μέσα από κριτήρια ποιότητας και να εκπαιδύσουμε τους ακροατές μας στην αισθητική. Αισθητική σε όλα, από τις τέχνες, έως τη χρήση του λόγου. Η αισθητική εξάλλου είναι ανάλογη των οραμάτων μας και πρέπει να την φροντίζουμε.

Αγαπητοί φίλοι ως εκπρόσωπος ενός δημοτικού ιστορικού ραδιοφωνικού σταθμού αισθάνομαι και την υποχρέωση να υπερασπιστούμε τον ειδικό σκοπό για τον οποίο δημιουργηθήκαμε. Το ότι οι δημότες πληρώνουν, βοηθάει στο να απεμπλακούμε από τους εμπορικούς συμβιβασμούς για την προσέλκυση διαφημίσεων. Αυτό δε σημαίνει ότι αδιαφορούμε για τα έσοδα, όμως έχουμε μια άλλη αποστολή, θα έλεγα οφείλουμε να κάνουμε την ποιότητα εμπορική.

Οφείλουμε όμως να πρωτοστατήσουμε και σε ένα νέο εργασιακό ήθος στους χώρους εργασίας μας, που θα χρησίμευε ως μοντέλο και για τον υπόλοιπο δημόσιο τομέα. Σεμινάρια κατά της εργασιακής κακοποίησης, ημερίδες, εκπομπές, θα βοηθήσουν. Μπορούμε μέσα από τη δύναμη του δημόσιου λόγου να γίνουμε πρωτοπόροι στην αλλαγή των εργασιακών συνθηκών στη χώρα και ως Πρόεδρος του 9,84 θα το αναγάγω ως ταυτότητα του σταθμού.

Τέλος τα μέσα μαζικής ενημέρωσης οφείλουμε να δημιουργήσουμε ένα μέτωπο που θα υπερασπιστεί τους δημοτικούς σταθμούς από προσπάθειες κατάργησής τους ή απορρόφησής τους από τις Περιφέρειες. Έχουμε μια ιστορική διαδρομή, που πρέπει να προστατεύσουμε κι ένα ειδικό ρόλο να επιτελέσουμε. Είναι μία κατάκτηση των πολιτών, που πρέπει να παραμείνει στα χέρια μας.

Σας ευχαριστώ και πάλι συγνώμη που καθυστέρησα.

**Κωνσταντίνος Βασιλάκης:**

Σας ευχαριστούμε πολύ κ. Λαλιώτη για την παρουσία σας και για την ομιλία σας.

Και να καλέσω στο βήμα τον Πρόεδρο του Δημοτικού Ραδιοφώνου Πειραιά τον κ. Ιωσήφ Βουράκη.

**Πρόεδρος Δημοτικού Ραδιοφώνου Πειραιά, Ιωσήφ Βουράκης:**

Καλησπέρα σας.

Κατ' αρχήν να σας ευχαριστήσω πάρα πολύ για την πρόσκληση και για τη φιλοξενία. Όπως είπε και ο κ. Μανιατάκος Κανάλι 1 του Δήμου Πειραιά, έτσι για την ιστορία το λέω, ο πρώτος ελεύθερος δημοτικός ραδιοφωνικός σταθμός, ιδέα του αείμνηστου του Δημήτρη Παπαμιχαήλ και υλοποίηση δική του τότε.

Ξέρετε συνήθως ένας δημοτικός ραδιοφωνικός σταθμός έχει δύο μεταφράσεις, ανάλογα από ποια μεριά των εδράνων κάθεται, Δημοτική Αρχή-Αντιπολίτευση. Αν είσαι στην από κει μεριά είναι ένα βαρέλι δίχως πάτο που ρίχνεις λεφτά.

Αν είσαι στην από δω μεριά της Δημοτικής Αρχής είναι ένα εργαλείο που μπορείς να παρουσιάζεις το έργο σου, το Δήμαρχο, τον Αντιδήμαρχο και ξανά πάλι το Δήμαρχο και ξανά πάλι τον Αντιδήμαρχο, κάτι που δυστυχώς όμως δεν αφορά κανέναν, τουλάχιστον στον Πειραιά ή και στην Αθήνα νομίζω και στις υπόλοιπες πόλεις.

Γιατί ένας ακροατής ή ένας τηλεθεατής πόσες φορές άραγε κι εδώ μπαίνω κατευθείαν στο θέμα στο μέλλον των δημοτικών ραδιοφώνων, πόσες φορές σαν ακροατής εγώ, γιατί εγώ να σας πω την αλήθεια μου δεν έχω καμία σχέση με το ραδιόφωνο, καμία σχέση με τα μέσα μαζικής ενημέρωσης, ελεύθερος επαγγελματίας είμαι, έχω κοσμηματοπωλεία στον Πειραιά, οπότε μιλάω σαν ακροατής πρώτα.

Πόσες φορές εγώ σαν ακροατής έκατσα να ακούσω, παρόλο που ασχολούμαι από το 2010 με την Αυτοδιοίκηση, που πήγε ο Δήμαρχος, ο όποιος Δήμαρχος, πόσες φορές ο Αντιδήμαρχος πήγε και καθάρισε τους κάδους, πόσες φορές κόψαμε μια πίτα, πόσες φορές κάναμε εγκαίνια. Κάποια στιγμή καταντάει όχι κουραστικό, έως αδιάφορο.

Για να υπάρχει μέλλον λοιπόν στα δημοτικά ραδιόφωνα και γενικότερα στα δημοτικά μέσα μαζικής ενημέρωσης, τι πρέπει να έχουμε; Ακροατές. Τους ακροατές πως τους έχεις λοιπόν; Και μπαίνοντας εγώ πρώτη φορά στο γραφείο μου, έχοντας έτσι στο μυαλό μου ότι τι πρέπει να κάνουμε για έναν ραδιοφωνικό σταθμό ο οποίος έχει μια ακροατικότητα κοντά στο μηδέν; Γιατί μάλιστα είμαι και λίγο πραγματιστής εγώ, ήμασταν κοντά στο μηδέν κι ακόμα είμαστε, δεν έχουμε ανέβει πολύ.

Κάνοντας συζητήσεις με τους εργαζόμενους τους έλεγα να κάνουμε αυτό, δε γίνεται γιατί είναι δημοτικό ραδιόφωνο. Να παίξουμε αυτή τη μουσική, δε γίνεται είμαστε δημοτικό ραδιόφωνο. Να κάνουμε αυτό το ρεπορτάζ, δε γίνεται είμαστε δημοτικό ραδιόφωνο.

Και ρωτάω εγώ, ρώτησα και τώρα τον κ. Μπαρδούνια έξω, του λέω υπάρχει κάποιο πλαίσιο που μας περιορίζει να παίξουμε μοντέρνα μουσική; Να παίξουμε σε ένα μεγαλύτερο γήπεδο από το γήπεδο της γειτονιάς μας, έξω από τον Πειραιά. Μιλάω εγώ για την πόλη τη δική μου, να παίξουμε και στο Πέραμα, να παίξουμε και στη Νίκαια, να παίξουμε και στην Αθήνα, να μας ακούσει. Τώρα ερχόμασταν με τον κ. Γκουντούβα, μέχρι τα προηγούμενα διόδια έπαιζε Κανάλι 1.

Γιατί πρέπει να περιοριστούμε λοιπόν στο να έχουμε νέα μόνο για τον Πειραιά, μόνο για μία Δημοτική Αρχή ή μόνο για μία Αντιπολίτευση; Αν μπίτε και googlάρετε Κανάλι 1 θα δείτε ότι τον τελευταίο μήνα οι μεγαλύτερες πολιτικές ειδήσεις, ευτυχώς μας έχει βοηθήσει και η πολιτική η κα Διγενή και είναι πλούσια τον τελευταίο μήνα.

Θα δείτε στο Κανάλι 1 έχουνε γίνει πάρα πολλές αποκλειστικές συνεντεύξεις τόσο Υπουργών-Βουλευτών και Βουλευτών της αντιπολίτευσης και είναι αποκλειστικό αυτό που έχουμε βγάλει. Αυτό είναι μία προβολή για ένα κανάλι, για ένα δημοτικό μέσο ενημέρωσης όπως είναι το ραδιόφωνο.

Οπότε για να μην κουράσω, άποψη δική μου, του Δημάρχου πρώτα απ' όλα όπως είπε και ο ίδιος πριν, την προηγούμενη τετραετία κάναμε ένα μεγάλο βήμα και φτιάξαμε καινούριες εγκαταστάσεις.

Πήραμε καινούρια γραφεία, έχουμε τον πιο καινούριο και τον πιο πλήρη εξοπλισμό, ραδιοφωνικό εξοπλισμό, ακόμα κι από τους πιο μοντέρνους και έτσι μεγάλης ακροαματικότητας ιδιωτικούς ραδιοφωνικούς σταθμούς.

Τώρα πάμε να κάνουμε το επόμενο βήμα, να φέρουμε ακροαματικότητα, να φέρουμε κόσμο και να τον κρατήσουμε τον κόσμο να ακούει Κανάλι 1, να ακούει τον δημοτικό ραδιοφωνικό σταθμό. Γιατί αν ασχολούμαστε μόνο με το μικρόκοσμο το δικό μας, του Δήμου μας, της περιοχής μας, πόσες φορές ο άλλος θα πατήσει να βάλει 90,4 ή τον ραδιοφωνικό σταθμό της Αθήνας ή της Θεσσαλονίκης;

Πρέπει λοιπόν, κατά την άποψη τη δική μας και εκπροσωπώ και το Δήμαρχο και το Διοικητικό Συμβούλιο, να ανοίξουμε λίγο την οπτική μας, να αποφασίσουμε να παίξουμε σε ένα μεγάλο γήπεδο, γιατί όταν παίζεις στο μεγάλο γήπεδο θα καλύψεις και την είδηση την μεγάλη και μέσα με τη μεγάλη είδηση θα ακούσει και ο ακροατής, ο δημότης, αυτό που είπε και η κα Διγενή πριν, μία καταγγελία που έγινε σε μία γειτονιά της πόλης σου, θα ακουστούν όλα.

Μέλλον χωρίς ακροατές νομίζω ότι δεν υπάρχει και πάμε σε αυτό που βλέπει η αντιπολίτευση πάντα, ένα κουβά δίχως πάτο. Θεωρώ λοιπόν ότι με την σωστή, γιατί και αυτά που άκουσα πριν έχουνε μέλλον και έχουνε θέση και έχουνε και έναν ορίζοντα, θεωρώ ότι μπορούμε να έχουμε μέλλον ως δημοτικά μέσα μαζικής ενημέρωσης, θεωρώ ότι υπάρχει τρόπος, υπάρχει η εμπειρία προφανώς και βλέπω ότι υπάρχει και πάρα πολλή όρεξη και ένταση υπήρξε με την κα Αντωνιάδου και από τους προλαλήσαντες.

Νομίζω ότι υπάρχει μέλλον και θα είναι πολύ λαμπρό και στην Αθήνα και στον Πειραιά και στην περιφέρεια και μπράβο που τέτοιες συναντήσεις γίνονται στην περιφέρεια και όχι σε μία μεγάλη πόλη, γιατί καλό είναι να υπάρχει και μια αποκέντρωση και στην πράξη.

Εμείς σαν Πειραιάς, σαν Κανάλι 1 θα είμαστε πάντα δίπλα σε τέτοιες πρωτοβουλίες, σε τέτοιες προσπάθειες, πάντα θα είμαστε εδώ

να τις συζητήσουμε, να ακούσουμε νέες ιδέες, αλλά να καταθέσουμε και τις δικές μας ιδέες.

Σας ευχαριστώ πάρα πολύ και νομίζω ότι θα υπάρξει και συζήτηση μετά, οπότε θα βγούνε πολύ καλά αποτελέσματα.

**Κωνσταντίνος Βασιλάκης:**

Σας ευχαριστούμε πολύ, προφανώς και αν δεν έχουμε ακροαματικότητα δεν έχουμε λόγο ύπαρξης, γιατί όλα πρέπει να συνδυάζονται.

Να καλέσουμε στο βήμα την κα Έφη Παλπάνια, η οποία είναι εκπρόσωπος της ΔΕΠΘΕ του TV100 και του FM100 από τη Θεσσαλονίκη.

**Εκπρόσωπος ΔΕΠΘΕ TV100, Έφη Παλπάνια:**

Καλησπέρα σας.

Αρχικά να μεταφέρω τους χαιρετισμούς του Προέδρου της ΔΕΠΘΕ του κ. Μιχάλη Αλεξανδρίδη, ο οποίος θα ήθελε πολύ να είναι εδώ αλλά δυστυχώς αυτή τη φορά δε θα μπορέσει, την επόμενη σίγουρα θα είναι.

Τα δημοτικά μέσα ενημέρωσης σίγουρα βρίσκονται σε μία κρίσιμη καμπή της ιστορίας τους, παρά την 35ετή και πάνω ιστορία τους των πιο παλιών και η βιωσιμότητά τους εξαρτάται αποκλειστικά από τη βούληση της Κεντρικής Διοίκησης τελικά, γιατί οι Δήμοι έχουν εξαντλήσει τα περιθώρια υποστήριξής τους, κυρίως χρηματικής, αλλά και διοικητικής από ότι φαίνεται.

Για παράδειγμα η ΔΕΠΘΕ του Δήμου Θεσσαλονίκης παρόλο που έχει την καλύτερη οργανωμένη Οικονομική Υπηρεσία από τους δημοτικούς σταθμούς της υπόλοιπης Ελλάδας, της οποίας Οικονομικής Υπηρεσίας έχω την τιμή και την τύχη να προΐσταμαι, αδυνατεί να διεκπεραιώσει τις διαδικασίες ανάθεσης δημοσίων συμβάσεων μέσω του ΕΣΗΔΗΣ.

Του πολύπλοκου συστήματος ανάθεσης του δημοσίου και γιατί έχει ασυμβίβαστα καθήκοντα των στελεχών της και ο Δήμος δηλώνει αδυναμία να την υποστηρίξει, όπως σαφώς και όλοι ξέρουμε ότι δεν μπορούν κι εγώ και οι Δήμοι να υποστηρίξουν τις επιχειρήσεις τους, γιατί μειώνεται και το δικό τους προσωπικό μέσα από τη σωρεία των συνταξιοδοτήσεων και των αποχωρήσεων των υπαλλήλων τους και οι οποίοι δεν αντικαθιστούνται.



Επίσης κινήσεις που έχουν γίνει εντός του έτους με βάση τη Θεσσαλονίκη για τη συμμετοχή των ΟΤΑ Β΄ βαθμού, τις Περιφέρειες δηλαδή, στα δημοτικά μέσα δεν έχουν καταλήξει ακόμα σε νομοθετική ρύθμιση, αναμένουμε.

Επομένως τα κρίσιμα ζητήματα συνοψίζονται στα εξής: Είναι αναγκαίο ένα ξεκάθαρο νομοθετικό πλαίσιο λειτουργίας, με ψήφιση νόμου που θα καθορίζει με σαφήνεια τη λειτουργία τους και θα λαμβάνει υπόψη τον ειδικό σκοπό τους για την αναγκαιότητά τους ως δημόσια μέσα ενημέρωσης τοπικού και περιφερειακού χαρακτήρα.

Αυτό θα πρέπει να περιλαμβάνει ρυθμίσεις για εξαίρεση από τις πολύπλοκες διαδικασίες ανάθεσης των δημοσίων συμβάσεων, λόγω των ειδικών αναγκών των μέσων ενημέρωσης, τόσο σε εξοπλισμό, όσο και σε υπηρεσίες υποστήριξης προγράμματος ραδιοφώνου και τηλεόρασης για εμάς.

Επίσης θα πρέπει να περιλαμβάνει ρυθμίσεις για την εξαίρεση από τις πολύπλοκες και χρονοβόρες διαδικασίες πρόσληψης προσωπικού και κυρίως εξειδικευμένου διοικητικού, τεχνικού και καλλιτεχνικού προσωπικού.

Δεύτερον -το είπε και ο κ. Δήμαρχος Ηρακλείου πριν- την άμεση συμπερίληψη των δημοτικών μέσων στη χρηματοδότηση από την Κεντρική Διοίκηση, μέσω της κρατικής διαφήμισης στα πρότυπα των ιδιωτικών μέσων που γίνεται. Ο νόμος Βενιζέλου δεν εφαρμόζεται για τα δημοτικά μέσα.

Και τρίτον, η νομοθετική ρύθμιση της αδειοδότησης των δημοτικών ραδιοφώνων και το ψηφιακό ραδιόφωνο plus. Αυτό είναι ένα μεγάλο κομμάτι. Εδώ λοιπόν η Θεσσαλονίκη και η ΔΕΠΘΕ σε συνεργασία με την ένωση έχει μία εμπειριστατωμένη πρόταση που τη βασίζει τόσο στην τεχνική της εμπειρία ως ΔΕΠΘΕ, όσο και σε κινήσεις που έχουν γίνει την τελευταία δεκαετία.

Αφορά λοιπόν σε δικό μας ψηφιακό πάροχο, που θα υποστηρίζει σε πρώτο στάδιο τα μέλη της ένωσης και σε δεύτερο στάδιο θα μπορεί να υποστηρίξει και άλλα δημόσια ραδιόφωνα, όπως αυτά του Εθνικού Πρακτορείου, της Εκκλησίας και των Κομμάτων, ώστε να διαφοροποιηθούμε στο σύνολό μας από τα ιδιωτικά εμπορικά ραδιόφωνα.

Υπάρχει η αρχική μελέτη έτοιμη για να υποβληθεί στο αρμόδιο Υπουργείο προς διάλογο, προς συζήτηση, για την αποτύπωση της τελικής πρότασης. Αυτό προϋποθέτει βέβαια συνεργασία σε τεχνικό επίπεδο όλων των δημοτικών ραδιοφώνων, για να αποτυπωθούν οι ανάγκες εκπομπής και να αποτυπωθεί το συνολικό κόστος όλου αυτού του εγχειρήματος, γιατί έχει ένα τεχνικό κόστος.

Εύχομαι ολόψυχα αυτή η συνάντηση να αποτελέσει την έναρξη της συνεργασίας όλων μας, για μια άμεση δράση, λύσεις στα σοβαρά προβλήματα που απασχολούν τη βιωσιμότητα των δημοτικών μέσων ενημέρωσης, γιατί αυτά αποτελούν τη φωνή των τοπικών αναγκών και τις αναδεικνύουν.

Σας ευχαριστώ.

**Κωνσταντίνος Βασιλάκης:**

Ευχαριστώ την κα Παλπάνα.

Και παρακαλώ τον Κώστα τον Λαόσογλου, από το Δημοτικό Ραδιόφωνο των Ιωαννίνων να πάρει το λόγο, γιατί αύριο δε θα έχουμε την ευκαιρία, σήμερα μας δίνεται η ευκαιρία να τα πούμε.

Από το Δημοτικό Ραδιόφωνο των Ιωαννίνων, είναι εκπρόσωπος του δημοτικού ραδιοφώνου.

**Εκπρόσωπος Δημοτικού Ραδιοφώνου Ιωαννίνων, Κώστας Λαόσογλου:**

Καλησπέρα από τα Ιωάννινα, εκπρόσωπος του Δημοτικού Ραδιοφώνου Ιωαννίνων, Αντιπρόεδρος και πρώην Πρόεδρος.

Δύο βασικά ζητήματα, ένα που αναφέρθηκε πριν από τη συνάδελφο έχει να κάνει με τις προσλήψεις. Η υποστελέχωση των δημοτικών ραδιοφώνων και ειδικά εμάς στα περιφερειακά ραδιόφωνα είμαστε μικρά ραδιόφωνα και κάθε συνταξιοδότηση συνοδεύεται με απώλεια, όπως και άλλες απώλειες που υπάρχουν παράλληλα.

Δηλαδή σήμερα βιώνουμε ένα πολύ σοβαρό πρόβλημα, είχαμε τέσσερις δημοσιογράφους και μείναμε με δύο και ανά πάσα στιγμή καταλαβαίνετε ότι μπορεί για οποιοδήποτε πρόβλημα δημιουργηθεί να μην έχουμε τρόπο να μπορέσουμε να καλύψουμε το δημοσιογραφικό κομμάτι.

Στο ενημερωτικό κομμάτι πραγματικά η κοινωνία μας έχει ανοίξει, είχαμε κάνει το άνοιγμα εδώ και δέκα χρόνια, βρέθηκαν πάρα πολλοί εραστές του ραδιοφώνου κι όχι μόνο, φορείς πολιτιστικοί, η

εκκλησία, ο αθλητισμός, το ποδόσφαιρο με την τοπική μας ομάδες, ειδικές εκπομπές, σε αυτό το κομμάτι εμείς προσωπικά πηγαίνουμε πάρα πολύ καλά.

Ένα άλλο πολύ δύσκολο κομμάτι είναι η διαδημοτικότητα. Τα χαρακτηριστικά που έχει και η Τρίπολη έχουμε κι εμείς κι όπως κι άλλοι σταθμοί φαντάζομαι. Το σήμα μας δε βγαίνει έξω από το λεκανοπέδιο, πολύ σημαντικό.

Και μία ακριτική περιοχή, όπως είναι τα Γιάννενα, που έχουμε την Κόνιτσα ας πούμε, το Μέτσοβο, το Πωγώνι, μιλάμε για το νομό Ιωαννίνων κι όχι μόνο, η Άρτα, η Ηγουμενίτσα, μιλάμε για περιφέρεια, εκεί είναι ένα άλλο κομμάτι πολύ δύσκολο που κι αυτό θα θέλαμε να το δούμε μέσα από την ένωση το πώς θα μπορέσουμε το σήμα μας να βγει έξω από τα στενά όρια του λεκανοπεδίου.

Αυτά τα λίγα, ευχαριστώ πολύ και θα ήθελα και αύριο να πούμε κι άλλα μαζί, ευχαριστώ πολύ.

**Κωνσταντίνος Βασιλάκης:**

Να ευχαριστήσω τον κ. Λαόσογλου.

Και να καλέσω στο βήμα τον κ. Δημήτρη Ταβουλάρη, είναι από τον Επικοινωνία 94 του Ηρακλείου Αττικής.

**Εκπρόσωπος Επικοινωνία FM 94 Ηρακλείου Αττικής, Δημήτρης Ταβουλάρης:**

Καλησπέρα σε όλους.

Ευχαριστώ πάρα πολύ για την πρόσκληση, σας ευχαριστούμε πολύ, ευχαριστούμε την ΕΣΗΕΑ, ευχαριστούμε την ΠΟΕΣΥ, ευχαριστούμε το Διοικητικό Συμβούλιο της Ένωσης Δημοτικών Ραδιοφώνων γι' αυτή την ημερίδα και πιστεύω ότι μέσα από τέτοιου είδους συζητήσεις πάντα βγαίνουν πάρα πολύ καλά αποτελέσματα.

Θα ήθελα να πω δύο λόγια σαν συμπλήρωμα, πέρα από αυτά που μας είπε ο κ. Δήμαρχός μας, τον οποίον τον ευχαριστώ πάρα πολύ για την εμπιστοσύνη που μου δείχνει για πέμπτη συνεχή χρονιά να είμαι Αντιπρόεδρος στο Δημοτικό Ραδιόφωνο του Νέου Ηρακλείου.

Το Δημοτικό Ραδιόφωνο του Νέου Ηρακλείου ενημερωτικά σας λέω ότι είναι το τρίτο μεγαλύτερο ραδιόφωνο στο νομό Αττικής. Ιδρύθηκε την ίδια περίπου χρονολογία με τα υπόλοιπα ραδιόφωνα, γύρω στο 1989 και από τότε λειτουργεί ανελλιπώς, με τα πάνω του και με τα κάτω του. Σήμερα βρισκόμαστε σε μία πολύ καλή θέση θα έλεγα,

έχοντας επιλύσει μια σειρά ουσιαστικά προβλήματα, είτε προβλήματα εργασιακά, είτε προβλήματα τεχνικού εξοπλισμού.

Η ενασχόληση κάποιου με το ραδιόφωνο για μένα δεν είναι δουλειά, δεν είναι χόμπι. Για μένα είναι ιδέα. Και μάλιστα είναι ιδέα συνυφασμένη με κάποιες έννοιες, με τις έννοιες της πολυφωνίας, με τις έννοιες της δημοκρατίας, με τις έννοιες του πολιτισμού και πολλά άλλα ακόμα, τα οποία σήμερα από την κοινωνία μας τείνουν να καταπατηθούν, για να μην πω ότι καταπατούνται, για να μην πω.

Αρα λοιπόν τα δημοτικά ραδιόφωνα είναι μία κατάκτηση και εδώ συγχαίρω πραγματικά όλες τις προσπάθειες της Ένωσης των Δημοτικών Ραδιοφώνων, γιατί μόνο με ενωμένες τις δυνάμεις μας θα μπορέσουμε να πετύχουμε ότι μπορούμε να πετύχουμε από δω και πέρα.

Είναι μία κατάκτηση η οποία δεν πρέπει να πάει, να τη χάσουμε σε κόντρα όλων αυτών των φωνών, που είτε λένε από τη μια μεριά ότι τα δημοτικά ραδιόφωνα είναι ένα πηγάδι χωρίς πάτο και οι Δήμοι χαλάνε τα λεφτά τους, είτε από την άλλη τη μεριά που θέλουν να βάλουν τους ιδιώτες.

Και πολύ καλά κάνει η ένωση και το χειροκροτούμε όλοι αυτό και θα το στηρίξουμε με νύχια και με δόντια, πολύ καλά κάνει η ένωση η οποία δεν δέχεται τέτοιου είδους μεσοβέζικες λύσεις.

Υπερθεματίζω τα όσα είπε ο Δήμαρχός μας, υπερθεματίζω και τα όσα είπε η κα Αντωνιάδου. Θέλει πάλη, συνεχή αγώνα και συνέχεια πραγματικά να είμαστε επί ποδός, διότι δεν ξέρουμε τι θα γίνει.

Συμφωνώ πάροουμε πολύ με τη θέσπιση ενός νομικού πλαισίου. Ξέρετε, είναι πάρα πολύ σημαντικό, πολλές φορές δεν μπορούμε να ερμηνεύσουμε και να καταλάβουμε που ανήκουμε. Ανήκουμε στα νομικά πρόσωπα δημοσίου δικαίου ή ιδιωτικού δικαίου;

Ανήκουμε θεωρητικά στα νομικά πρόσωπα ιδιωτικού δικαίου ειδικού σκοπού, όταν όμως ανατρέξετε για ένα συγκεκριμένο πρόβλημα και πάρετε ένα τηλέφωνο κάποιο Υπουργείο δεν ξέρουν να σας απαντήσουνε.

Θέλετε να σας πω ένα πρόσφατο παράδειγμα; Το μητρώο ηλεκτρονικού Τύπου. Κάναμε όλες τις ενέργειες να μπούμε στο μητρώο ηλεκτρονικού Τύπου, συμπληρώσαμε τα πάντα, τα πάντα που ζητάγανε και μας απαντήσανε πρόσφατα, το έχω και μαζί μου μάλιστα

το έγγραφο και θα σας το δείξω και αύριο, το έχω καταθέσει και στην...

Και μας απαντήσανε πρόσφατα ότι «ξέρετε δεν μπορείτε να μπειτε» παρότι έχουμε όλες τις προϋποθέσεις, παρότι η ιστοσελίδα μας δεν είναι ιστοσελίδα που ανεβάζει οπτικοακουστικό υλικό μόνο του 94 FM που είναι το ραδιόφωνό μας, «δεν μπορείτε να μπειτε γιατί ανεβάζετε μόνο τέτοιο οπτικοακουστικό υλικό» λέει.

Δεν ανεβάζουμε μόνο τέτοιο, ανεβάζουμε όλο το οπτικοακουστικό υλικό, όλο. Και κοινωνικά και πολιτικά και αθλητικά και τα πάντα θέματα και θρησκευτικά, οτιδήποτε θέματα αφορούν την κοινωνία και τοπικά ζητήματα. Άρα λοιπόν η δικαιολογία δεν έστεκε, ήταν απλώς μία δικαιολογία. Γιατί; Γιατί θέλανε να μας απολύσουνε.

Και σε πολλά άλλα ζητήματα, όπου έχει απευθυνθεί ο δικηγόρος μας ή η νομική μας σύμβουλος η απάντηση η μόνιμη που παίρνει είναι «δεν είστε νομικό πρόσωπο δημοσίου δικαίου, είστε ιδιωτικού δικαίου; Δεν έχουμε βγάλει κανονισμούς για του ιδιωτικού δικαίου». Και που ανήκουμε; «Δεν ξέρω, θα δούμε».

Οι δραστηριότητες του 94 FM δεν σταματάνε μόνο στον αέρα του, μόνο στη συχνότητα. Σας πληροφορώ ότι έχουμε κάνει πολύ περισσότερα πράγματα από αυτό, εκδίδουμε και περιοδικό το οποίο έχουμε συγκεκριμένα και αδειοδότηση, με ΚΑΔ από τις εφορίες και τέτοια πράγματα και έχουμε ιδρύσει και web tv. Άρα λοιπόν δεν υπάρχει καμία δικαιολογία γι' αυτά που λένε.

Και εδώ θα ήθελα εμμέσως πλην σαφώς να πω ότι είναι στο χέρι του κάθε σταθμού πραγματικά να αναπτύξει την ακροαματικότητά του. Γιατί άκουσα με προσοχή τον εκπρόσωπο του Πειραιά, μπορεί να αυξήσει την ακροαματικότητά του με διάφορους τρόπους, δεν είναι μόνο ο αέρας, είναι το site, είναι το facebook, οι ιστοσελίδες που λέμε, είναι το web, είναι περιοδικά άμα θέλει να βγάλει ενημερωτικά φυλλάδια, ότι κάνουμε δηλαδή εμείς, υπάρχουνε τρόποι.

Το ζητούμενο ποιο είναι; Το ζητούμενο είναι πρέπει να επιδιώκουμε να έχουμε διαφημίσεις; Βεβαίως και πρέπει. Βεβαίως και πρέπει να έχουμε διαφημίσεις, βεβαίως και πρέπει να επιδιώκουμε να παίρνουμε διαφημίσεις. Είπανε οι προηγούμενοι και συμφωνώ απόλυτα κρατικές, το κράτος πρέπει να μεριμνήσει.

Πέρα από αυτό, εμείς δεν πρέπει να κάνουμε και ορισμένα βήματα σαν Διοικητικά Συμβούλια, σαν ραδιόφωνα, να πάρουμε εξωτερικές διαφημίσεις; Βεβαίως και πρέπει. Όμως με ένα γνώμονα, με ένα γνώμονα και πάντα να προσέχουμε μην κάνουμε το λάθος.

Ποιος είναι ο γνώμονας; Δε θα αντικαταστήσουμε το δημόσιο με τον ιδιώτη. Δε θα φέρουμε τον ιδιώτη προκειμένου να έχουμε κάποιες διαφημίσεις, δε θα αντικαταστήσουμε τον δημόσιο και τον δημοτικό χαρακτήρα των ραδιοφώνων αυτών, που με κατάκτηση και με αγώνα τα έχουμε πετύχει, με το να βάλουμε από την πίσω πόρτα τους ιδιώτες. Αυτό θα είναι το μεγάλο λάθος.

Αλλιώς θέλουμε διαφημίσεις, βεβαίως και θέλουμε και οφείλουν τα Διοικητικά Συμβούλια όλων των δημοτικών ραδιοφώνων να κατευθυνθούν σε αυτή την κατεύθυνση.

Δεν έχω να πω τίποτα άλλο, σας ευχαριστώ πάρα πολύ, πιστεύω ακράδαντα ότι ενωμένα τα δημοτικά ραδιόφωνα θα πετύχουνε πάρα πολλά πράγματα και αυτό που μένει και που πρέπει να παλέψουμε, χώρια από το θεσμικό πλαίσιο, είναι και οι αδειοδοτήσεις και οι συχνότητες.

Σας ευχαριστώ πολύ.

**Κωνσταντίνος Βασιλάκης:**

Να ευχαριστήσουμε τον κ. Ταβουλάρη.

Και να καλέσω στο βήμα τον εκπρόσωπο της ΡΕΔΗΣΕ από την Ερμούπολη της Σύρου τον Πέτρο το Φρέρη.

**Εκπρόσωπος ΡΕΔΗΣΕ, Πέτρος Φρέρης:**

Κυρίες και κύριοι, αντιπρόσωποι εκπρόσωποι των δημοτικών ραδιοτηλεοπτικών σταθμών της Ελλάδας, εκπρόσωποι των ενώσεων συντακτών και λοιποί εκπρόσωποι, δε θέλω να ξεχάσω κανέναν, καλησπέρα κι από μένα.

Δε θέλω να σας κουράσω, εγώ θέλω να πω ότι νοιώθω συνειδητοποιώ τώρα ότι καθώς περνάνε τα χρόνια έχουμε καταφέρει πολλά πράγματα, έχουμε καταφέρει πάρα πολλά πράγματα. Αφορμή για όλα αυτά τα οποία συζητάμε σήμερα υπήρξε εκείνη η γενναία πρωτοβουλία την οποία πήρατε εδώ στην Τρίπολη το 2016, παιδί αυτής της πρωτοβουλίας είναι και η ένωση που καταφέραμε με πολύ κόπο και αγάπη να έχουμε σήμερα.

Έχουμε πραγματικά δώσει πολλές μάχες κι έχουμε κερδίσει αρκετές από αυτές και πιστεύω ότι μελλοντικά μπορούμε να παλέψουμε και όλες τις υπόλοιπες.

Αυτό που θέλω να πω είναι ότι βλέπω ξανά ανθρώπους τους οποίους ξέρω από το παρελθόν, έχω συνεργαστεί μαζί τους πολλές φορές, υπάρχει ωραίο πνεύμα, υπάρχει διάθεση συνεργασίας και δουλειάς και χαίρομαι πάρα πολύ πραγματικά που σας βλέπω.

Αυτό, δε θέλω να σας κουράσω, καλή συνέχεια.

### **Κωνσταντίνος Βασιλάκης:**

Να ευχαριστήσουμε τον Πέτρο το Φρέρη.

Και να καλέσω στο βήμα τον Αντιδήμαρχο Αλεξανδρούπολης και εκπρόσωπο του Δημοτικού Ραδιοφώνου Φερών, τον κ. Δημήτρη Κολγιώνη.

### **Αντιδήμαρχος Αλεξανδρούπολης και εκπρόσωπος Δημοτικού Ραδιοφώνου Φερών, Δημήτρης Κολγιώνης:**

Να μιλήσει και η Αλεξανδρούπολη και η Θράκη.

Καλησπέρα λοιπόν, από την όμορφη Αλεξανδρούπολη στην όμορφη Τρίπολη. Κρατώ από αυτήν την όμορφη ομήγυρη αυτό το οποίο όλοι οι ομιλητές είπατε, τη σημαντική προσφορά των δημοτικών ραδιοφώνων στην ελεύθερη ραδιοφωνία.

Και αυτό το οποίο ουσιαστικά πετύχανε πολλά πράγματα άλλοι πριν από μας πριν από 35 περίπου χρόνια, είναι η προίκα πάνω στην οποία πρέπει να στηριχτούμε κι εμείς για να πάμε τα ραδιόφωνα μας ένα βήμα μπροστά. Ένα βήμα μπροστά στην αντικειμενική ενημέρωση. Όπως είπε πολύ σωστά και ο φίλος από τον Πειραιά, τα χρήματα των δημοτών δεν είναι απεριόριστα, αλλά πρέπει να πιάνουν τόπο.

Άλλο ένα σημαντικό πράγμα στο οποίο επίσης πρέπει και οφείλουμε όλοι να αναφερθούμε είναι η σημαντική προσφορά της ένωσης την οποία δημιουργήσαμε για άλλους ρομαντικούς σαν εμένα αδελφοποίηση, για άλλους τεχνοκράτες δίκτυο το οποίο ξεκινάει από την Ορεστιάδα μέχρι την Κω, από την Αλεξανδρούπολη μέχρι την Τρίπολη και μαζί με τις τρεις μεγαλופόλεις της Ελλάδας ουσιαστικά μπορεί και αγκαλιάζει όλους τους Έλληνες πολίτες και στους οποίους μπορεί να προσφέρει μια αντικειμενική και ουσιαστική ενημέρωση.

Και να θυμίσω κάτι το οποίο είχα πει και στο συνέδριο της Πρέβεζας, αυτό το δίκτυο των αδελφοποιημένων ραδιοφώνων το οποίο έχουμε ανά την Ελλάδα, είναι ουσιαστικά και το πλεονέκτημα στο οποίο τα στελέχη τα οποία έχουμε στα δημοτικά ραδιόφωνα σε αυτό πρέπει να επενδύσουν.

Ούτως ώστε αυτή η είδηση που παράγεται στον Έβρο, που παράγεται στην Αθήνα, που δημιουργείται στην Κω, να γίνεται ξαφνικά προίκα σε όλη την Ελλάδα. Αυτό είναι το μεγάλο πλεονέκτημά μας και εκεί πρέπει να επενδύσουμε.

Σας ευχαριστώ κι εύχομαι καλή επιτυχία στο συνέδριο.

**Κωνσταντίνος Βασιλάκης:**

Να ευχαριστήσουμε τον κ. Κολγιώνη.

Και να ζητήσω από την Αιμιλιανή Χριστίδου, που είναι η καινούρια εκπρόσωπος από το Δημοτικό Ραδιόφωνο Πολυγύρου, καινούρια στην παρέα μας, να την ακούσουμε. Θέλουμε φρέσκιες ιδέες.

**Εκπρόσωπος Δημοτικού Ραδιοφώνου Πολυγύρου, Αιμιλιανή Χριστίδου:**

Καλησπέρα σας.

Εγώ δεν είχα προετοιμάσει κάτι για το χαιρετισμό, ευχαριστώ πάρα πολύ που μας καλέσατε και είμαι εδώ πέρα σήμερα εκπρόσωπος του Δημοτικού Ραδιοφώνου Πολυγύρου.

Έχουμε μπει με νέο αέρα, η αλήθεια είναι προσπαθούμε για να ανεβάσουμε έτσι και την ακροαματικότητα του ραδιοφώνου μας να βάλουμε καινούριες εκπομπές, νέα πρόσωπα. Και αυτό είναι το πιο σημαντικό θεωρώ, ότι ο κόσμος να είναι κοντά μας.

Πάρα πολύ σημαντικά τα κομμάτια των αδειοδοτήσεων και όχι μόνο, αλλά και τα κομμάτια τα κοινωνικά, δηλαδή το θέμα των γυναικοκτονιών, τα οποία πρέπει να ακούγονται, δεν πρέπει να τα θάβουμε.

Εμείς είμαστε μία μικρή κοινωνία, ο Δήμος Πολυγύρου έχει 952 χιλιόμετρα, κυρίως έχουμε χωριά, είναι μη αστικό περιβάλλον και εντάξει τα νέα διαδίδονται εύκολα, αλλά μέσω του ραδιοφώνου είναι μια πιο έγκυρη πηγή για να μεταδίδουμε τα νέα του τόπου μας.

Αυτά, ευχαριστώ πάρα πολύ κι ελπίζω να είμαι και του χρόνου εδώ πέρα, σας ευχαριστώ πολύ.



**Κωνσταντίνος Βασιλάκης:**

Να ευχαριστήσουμε την κα Χριστίδου.

Δεν ξέρω αν έχει φτάσει εδώ από την Ξάνθη ο κ. Χαράλαμπος Ευστρατίου, ο οποίος είναι ο καινούριος εκπρόσωπος της Ξάνθης. Δε βλέπω να έχει έρθει.

Να καλέσουμε ένα γιατρό στο βήμα, ελπίζω να γιατρέψουμε τα προβλήματα που έχουμε, είναι ο εκπρόσωπος του Δημοτικού Ραδιοφώνου της Πρέβεζας, ο κ. Γιώργος Πασάς.

**Εκπρόσωπος Δημοτικού Ραδιοφώνου Πρέβεζας, Γιώργος Πασάς:**

Γεια σας κι από μένα, ευχαριστώ για την πρόσκληση και για τη φιλοξενία.

Εγώ είμαι καινούριος Πρόεδρος, τώρα δυο-τρεις μήνες που ασχολούμαι βλέπω ότι πραγματικά επιτελεί ένα μεγάλο έργο το δημοτικό ραδιόφωνο.

Ήθελα να πω ότι για τις διαφημίσεις που μόλις πρόλαβα να ακούσω από τον προηγούμενο συνομιλητή ότι είναι κριτήριο πιστεύω, όπως είναι για τους πολιτικούς οι ψήφοι νομίζω ότι οι διαφημίσεις είναι ένα σοβαρό κριτήριο για το ραδιόφωνο.

Εμείς στην Πρέβεζα δεν έχουμε τηλεόραση, είναι σε χαμηλά επίπεδα ακροαματικότητας και προσπαθούμε, μόλις τώρα αρχίσαμε, να αυξήσουμε την ισχύ για τον πομπό, την κεραία να την πάμε κάπου αλλού καλύτερα και γενικά θα προσπαθήσουμε όσο μπορούμε.

Καλή επιτυχία στο συνέδριο κι ευχαριστούμε πάρα πολύ.

**Κωνσταντίνος Βασιλάκης:**

Ευχαριστούμε τον κ. Πασά.

**Παρεμβάσεις εκπροσώπων εργαζομένων δημοτικών ΜΜΕ****Κωνσταντίνος Βασιλάκης:**

Και να καλέσουμε τον εκπρόσωπο των εργαζομένων από το Κανάλι 1 του Δήμου Πειραιά τον κ. Μπαρδούνια.

Δημοσιογράφος στο μεικτό της ΕΣΗΕΜΘ.

**Εκπρόσωπος εργαζομένων Κανάλι 1 Πειραιά, Νίκος Μπαρδούνιας:**

Καλησπέρα, η αλήθεια είναι ότι είναι πρώτη φορά που συμμετέχω σε μια τέτοια εκδήλωση και είμαι αρκετά συγκινημένος.

Λοιπόν τα δημοτικά ραδιόφωνα, ειπώθηκε από όλους σχεδόν που μιλήσανε ο ρόλος τους, πόσο μπορούν να βοηθήσουν στην γρήγορη και σωστή ενημέρωση, όμως εγώ θέλω να εστιάσω σε δυο-τρία θέματα τα οποία πιστεύω ότι τα αντιμετωπίζουν κυρίως ή μάλλον είναι προκλήσεις κυρίως για τα δημοτικά ραδιόφωνα που βρίσκονται στις μεγάλες πόλεις, στη Θεσσαλονίκη, στην Αθήνα στο λεκανοπέδιο.

Γιατί τα λέω αυτά; Το δημοτικό ραδιόφωνο ναι, πρέπει να αναδεικνύει την καθημερινότητα της περιοχής, με ένα τρόπο ξεχωριστό. Δεν έχει συμφέροντα όπως στα ιδιωτικά, άρα υπάρχει μια μεγαλύτερη δυνατότητα να αναδειχθούν θέματα.

Όμως πρέπει να είναι παρόν σε όλα τα γεγονότα. Ας πάρουμε για παράδειγμα τα ραδιόφωνα στην Αθήνα, είναι τρία δημοτικά ραδιόφωνα, τα οποία ζουν σε ένα ανταγωνιστικό περιβάλλον. Τι σημαίνει αυτό; Ότι είναι υποχρεωμένα, εκτός από τον στενό ρόλο το να στηρίζουνε την τοπική κοινωνία στην οποίαν ανήκουν και να αναδεικνύουν τα θέματα, πρέπει να είναι παρόντα σε όλα τα γεγονότα.

Όταν ζεις σε μία περιοχή όπου είναι το κέντρο της λήψης αποφάσεων, όπου παίρνονται μικρά και μεγάλα γεγονότα, πρέπει να είσαι παρών. Και το εργαλείο που έχει το δημοτικό ραδιόφωνο σε αυτά είναι ακριβώς το ότι δεν έχει συμφέροντα, ότι μπορεί να παρουσιάσει τα γεγονότα όπως ακριβώς έχουνε, δίνοντας τη δυνατότητα σε όλες τις απόψεις να παρουσιαστούν και να εκφραστούν. Ενώ ένα ιδιωτικό ραδιόφωνο μπορεί να παίζει σε ένα πλαίσιο, το οποίο ενδεχομένως κάποια να παρουσιάζει, κάποια όχι.

Άρα λοιπόν επειδή ειπώθηκε ότι πρέπει να υπάρχει ακροαματικότητα, ναι αυτό είναι το ζητούμενο. Πως μπορείς να την πετύχεις; Με πολλούς τρόπους. Πως μπορούν τα δημοτικά ραδιόφωνα; Κι αυτά με τους ίδιους τρόπους, αλλά το εργαλείο τους είναι ότι δεν έχουνε τον περιορισμό ενός ιδιωτικού ραδιοφώνου, τα συμφέροντα που πρέπει να καλύψουν ή να μην αναδείξουν.

Λοιπόν στο Κανάλι 1 του Πειραιά έχει γίνει μια σημαντική προσπάθεια. Είμαι από το 1991 στο ραδιόφωνο αυτό, έτσι; Παράλληλα με την καριέρα μου στην Καθημερινή και σε άλλες εφημερίδες.

Λοιπόν το δημοτικό ραδιόφωνο ειδικά στον Πειραιά, έχει κάνει μία προσπάθεια να δημιουργήσει αυτό που λέμε media group. Δηλαδή να έχεις ραδιόφωνο, να έχεις ιντερνετικό ραδιόφωνο, να έχεις site, να

έχεις και web tv. Ένα πακέτο το οποίο σου δίνει τη δυνατότητα να είσαι παρών σε όλες τις εξελίξεις στο λεκανοπέδιο κι όχι μόνο, γιατί το Κανάλι 1 ακούγεται και πολύ μακρύτερα και μέσω του διαδικτύου σε όλο τον κόσμο.

Λοιπόν άρα τι χρειαζόμαστε; Να έχουμε μία προσέγγιση ανοιχτή, όχι περιοριστική, να μην αυτοπεριοριζόμαστε, είμαστε δημοτικό ραδιόφωνο θα ασχολούμαστε μόνο με τα του οίκου μας. Είναι λάθος, διότι ο κάτοικος της περιοχής μας του Πειραιά σιγά τώρα θα κάτσει να ακούσει μια φορά την εβδομάδα τι λέει το Κανάλι 1 για το πέμπτο ή το τρίτο ή το τέταρτο διαμέρισμα; Θέλει μέσα στην όλη ενημέρωση να έχει και την εξειδικευμένη της πόλης κι όχι μόνο της πόλης και των όμορων Δήμων και της Περιφέρειας.

Άρα ο ρόλος μας πρέπει να είναι αυτός, δεν φοβόμαστε τον ανταγωνισμό με τα ιδιωτικά ραδιόφωνα, προφανώς δεν τον κυνηγάμε και δε μας ενδιαφέρει, δεν έχουμε εξάρτηση, έχουμε το καλύτερο εργαλείο που λέγεται, έχουμε την ελευθερία έκφρασης μέσα από ένα δημοτικό ραδιόφωνο να παρουσιαστούν όλα τα γεγονότα όπως ακριβώς έχουν.

Γι' αυτό πιστεύουμε στο ραδιόφωνο του Πειραιά και νομίζω και όλοι αυτό το ξέρουν ότι είναι ένα εργαλείο χρήσιμο για τη δημοκρατία, την ελεύθερη έκφραση και το σημαντικότερο να δίνεις τροφή στην κοινωνία να σκέφτεται. Όχι μασημένη τροφή, να σκέφτεται, να παρουσιάζεις τις απόψεις και να βάζεις τον κόσμο να σκέφτεται. Αυτός είναι ο στόχος και αυτό μπορούμε να πετύχουμε τα δημοτικά ραδιόφωνα.

Ευχαριστώ πολύ.

**Κωνσταντίνος Βασιλάκης:**

Ευχαριστούμε τον κ. Μπαρδούνια.

Δεν ξέρω αν κάποιος άλλος εκπρόσωπος μέσου δεν έχει πάρει το λόγο. Να καλέσουμε στο βήμα τον κ. Νίκο Θεοδωράκη, ο οποίος είναι συνάδελφος δημοσιογράφος.

**Δημοσιογράφος, Νίκος Θεοδωράκης:**

Ευχαριστώ πολύ.

Γεια σας, ίσως φανούν λίγο αιρετικά αυτά που θα πω εγώ, έχοντας μια εμπειρία σε δημοτικά ραδιόφωνα, ιδιωτικά ραδιόφωνα και επί 35 χρόνια στην ΕΡΤ. Τώρα είμαι συνταξιούχος, αλλά όπως είπα

πριν μια φορά δημοσιογράφος, για πάντα δημοσιογράφος. Χαίρομαι πολύ που είναι και η Πρόεδρος μας, η κα Αντωνιάδου της ΕΣΗΕΑ εδώ.

Λοιπόν έχω ακούσει πάρα πολλά. Πάρα πολλά, με τα οποία συμφωνώ και με άλλα με τα οποία δεν μπορώ να συμφωνήσω. Ας πούμε θα πω πρώτα με τι δε συμφωνώ, με ένα πράγμα που δεν ακούστηκε.

Η αγωνία όλων των εκπροσώπων των δημοτικών ραδιοφώνων να κατακτήσουν ένα επίπεδο ακροαματικότητας το οποίο θα τους φέρει διαφημίσεις και χρήμα, ώστε να μπορέσουν να κάνουν καλύτερα, πιο εύκολα τη δουλειά αυτή που έχουνε προγραμματίσει, έχει να κάνει βεβαίως με την αξιοπιστία του ραδιοφώνου τους.

Η αξιοπιστία του ραδιοφώνου δεν κατακτιέται με άλλον τρόπο, παρά μόνο με το γεγονός ότι αποκτά κοινό, το οποίο το παρακολουθεί να μην πω με πάθος, αλλά με την καρδιά του. Πως κατακτιέται αυτό; Με τις εκπομπές λόγου. Με τις εκπομπές λόγου και τα δελτία ειδήσεων.

Λένε λοιπόν πολλά ραδιόφωνα, έχω δουλέψει στον Ξένιο, στο Δίαυλο 10, στο Δημοτικό Ραδιόφωνο του Ηρακλείου Αττικής του οποίου ο Δήμαρχος ανασύστησε. Ήμουν ο πρώτος Διευθυντής του Επικοινωνία FM, 9,41 ήταν τότε έτσι; Και του τρίτου ραδιόφωνου που εξέπεμπε στην Ελλάδα, μετά το Ράδιο 100, τον Αθήνα 9,84. Δε θυμάμαι αν το Κανάλι 1 είχε βγει ή βγήκε μετά από μας, από δημοτικά ραδιόφωνα.

Θέλω να πω λοιπόν ότι η αξιοπιστία κατακτιέται με εκείνο τον τρόπο που είπα. Πως; Με τις εκπομπές λόγου και τα δελτία ειδήσεων. Οι εκπομπές λόγου μπορεί να είναι πολυφωνικές, να παρουσιάζουν όλες τις απόψεις ζωντανά ή ηχογραφημένα, δεν ξέρω.

Αλλά τα δελτία ειδήσεων όμως πάντοτε εξυπηρετούν ένα σκοπό, μέσω της αυτολογοκρισίας στην οποία είναι ενταγμένος ο κάθε εργαζόμενος δημοσιογράφος ή υποχρεώνεται να ενταχθεί, προκειμένου να προβάλλει το έργο της Δημοτικής Αρχής. Έχω εμπειρία, έτσι;

Όταν λοιπόν σε εκπομπές λόγου παρουσιάζουμε τους πάντες αλλά στο δελτίο ειδήσεων η αξιολόγηση και ο τρόπος γραφής των ειδήσεων είναι τέτοιος που προβάλλει τη Δημοτική Αρχή σε βάρος όλων των υπολοίπων απόψεων, που μπορεί να είναι και πιο σωστές, αυτό δε βοηθάει στην κατάκτηση της αξιοπιστίας του ραδιοφώνου,

αλλά στην απαξίωσή του. Ένα λοιπόν σημαντικό που θα πρέπει να δείτε όλοι οι εκπρόσωποι των δημοτικών ραδιοφώνων είναι αυτό.

Έχω διατελέσει και Διευθυντής στην ΕΡΑ Τρίπολης, από το 1992 μέχρι το 1994. Τότε η ομάδα που ήμουν υπεύθυνός της πήραμε το ραδιόφωνο σε μία πλήρη απαξίωση, αν και αυτό είχε μεγαλώσει γενιές και γενιές Πελοποννήσιων, από το 1949 που εξέπεμπε σε όλη την περιοχή στα μεσαία και μέσα σε έξι, επτά, οχτώ μήνες, το κάναμε βιώσιμο οικονομικά, που δεν είχε ούτε μία διαφήμιση. Πως; Με αυτόν τον τρόπο, απαγορεύεται η αυτολογοκρισία. Αυτό λοιπόν νομίζω ότι είναι το πρώτο που πρέπει να δείτε.

Τώρα, όσον αφορά μεταφέρω την άποψη ενός καλού μου αγαπημένου συναδέλφου, του Γιάννη του Γαλανόπουλου από το Ναύπλιο, που τον ξέρετε πολλοί και περισσότεροι τον αγαπάτε κι αυτό είναι προς την Ένωση Δημοτικών Ραδιοφώνων, που προσπαθεί να ξανασυστήσει το δημοτικό ραδιόφωνο του Ναυπλίου, το οποίο πριν από είκοσι χρόνια έχασε την άδειά του -μπορεί να υπάρχουν κι άλλα τέτοια ραδιόφωνα- και δεν υπάρχει πουθενά ο φάκελός του.

Παράκλησή του λοιπόν ας το δει η ένωση ή όποιος άλλος αρμόδιος φορέας, μήπως μπορέσουν και κινήσουν τα νήματα και πάρει μπρος το ραδιόφωνο το δημοτικό του Ναυπλίου που υπήρχε, το θυμάμαι εγώ προσωπικά, το οποίο δεν μπορεί να εκπέμψει σήμερα σε μια περιοχή σε ένα νομό όπου δεν είναι μπουκωμένη η συχνότητα, όπως είναι για παράδειγμα στην Καλαμάτα ή σε άλλες μεγάλες πόλεις της Πελοποννήσου.

Ευχαριστώ πολύ και συγνώμη για την αιρετικότητά μου.

**Κωνσταντίνος Βασιλάκης:**

Ευχαριστούμε το Νίκο το Θεοδωράκη.

Να πούμε, επειδή γίνεται πολλή κουβέντα σε αυτό που είπε ο Νίκος τελευταία, για τη δημιουργία νέων δημοτικών ραδιοσταθμών. Απαγορεύεται εκ του νόμου όποιος χάνει τη συχνότητα, όποιος σταθμός κλείνει και χάνει τη συχνότητα απαγορεύεται να ανοιχτούν νέα ραδιόφωνα.

Όπως μέχρι το 2017 απαγορευόταν να γίνονται προσλήψεις δια νόμου σε όλα τα δημοτικά ραδιόφωνα της χώρας. Και ενώ έγινε η άρση το 2017 όσοι σταθμοί και να ζήτησαν να πάρουν προσωπικό μέσα από τις διαδικασίες που ορίζει το Υπουργείο, η κυβέρνηση, σε κανέναν δεν

έχουν εγκρίνει. Άρα όλοι οι δημοτικοί σταθμοί, ακόμα και το Εθνικό Πρακτορείο για να μπορέσει να ανταπεξέλθει σε αυτή τη διαδικασία τι κάνει; Εργολαβίες, 4412 δημόσιες συμβάσεις.

Αυτό που είπε προ ολίγου η Έφη η Παλπάνα είναι πολύ σημαντικό, για να πάμε στον ψηφιακό πάροχο με την προεργασία που έχει γίνει από τη Θεσσαλονίκη, γιατί θα πάμε, όταν πάμε στην αδειοδότηση ο ψηφιακός πάροχος πάει πακέτο, πάει μαζί ουσιαστικά, είναι το επόμενο στάδιο. Πως θα πας; Πρέπει να πας με μία συγκεκριμένη διαδικασία.

Εκεί λοιπόν αυτό που διεκδικούμε είναι να έχουμε τη δυνατότητα να μπορούμε να κάνουμε προσλήψεις προσωπικού. Κανένα δημοτικό ραδιόφωνο στη χώρα, εκτός από τη Θεσσαλονίκη, δεν μπορεί να έχει οργανωμένη Οικονομική Υπηρεσία. Γιατί δεν έχει; Διότι γέρασαν όλοι, πήρανε σύνταξη, με αποτέλεσμα να μην έχει μείνει κανένας.

Πως οργανώνεις αυτό το πράγμα; Με εργολάβους αλλά και με εργολάβους πλέον έχεις ασυμβίβαστο, διότι ο Πρόεδρος απαγορεύεται να υπογράψει ένταλμα, αυτός που είναι στην Οικονομική Υπηρεσία απαγορεύεται να κάνει πρωτογενή αιτήματα, γιατί ενώ είναι νομικό πρόσωπο ιδιωτικού δικαίου δημοσιονομικά είναι φορέας γενικής κυβέρνησης.

Ακόμα και αν δεν εντάσσεται στους φορείς γενικής κυβέρνησης, ορίζει ο νόμος ότι πρέπει να δουλεύει σαν φορέας γενικής κυβέρνησης. Αυτά είναι πρωτοφανή, προφανώς και δεν μπορούν να γίνουν.

Άρα δεν μπορείς ούτε να φέρεις νέο προσωπικό, ότι κάνεις κινείσαι στα όρια του νόμου για να μπορείς να το λειτουργήσεις και προφανέστατα εάν δεν υπάρξει η ρύθμιση για την αδειοδότηση, η οποία με βάση αυτά τα οποία μας είπε πριν από δύο χρόνια ο Υπουργός ο κ. Λιβάνιος, που ήταν θετικά για την αδειοδότηση των δημοτικών μέσων ενημέρωσης, που εγώ περίμενα σήμερα πραγματικά να ακούσω ένα σχόλιο και να πει ότι αυτά που μας είπε τότε ισχύουν και σήμερα και περιμένω να το ακούσω στη συνάντηση που θα κάνουμε μετέπειτα.

Και αν δεν βρεθεί λύση με τον ψηφιακό πάροχο, διότι το σύστημα Digea απέτυχε πλέον και το ξέρουν, διότι είναι και πολυέξοδο και δε βοηθάει, διότι η μισή ώρα είναι λευκές περιοχές. Για

να καλύψεις τη λευκή περιοχή πρέπει να πας με άλλο τρόπο, άρα είναι προβληματικό αυτό ως σύστημα εν πάση περιπτώσει.

Το ξέρουν και στην κυβέρνηση αυτό, μας το είπε ο Υπουργός πριν από δύο χρόνια επάνω. Εμείς αυτά τα οποία μας είπε την ημέρα εκείνη περίμενα να τα ακούσω σήμερα, που δεν τα άκουσα, ευελπιστώ ότι θα τα ακούσουμε μετέπειτα, γιατί έχει σημασία να ξέρουμε τι γίνεται.

Με προστάρη την ΔΕΠΘΕ που έχει οργανωμένο και οικονομικό και τεχνικό τμήμα μπορούμε να ξεκινήσουμε δοκιμαστική εκπομπή τα 14 δημοτικά ραδιόφωνα, εφόσον εξοπλιστούμε πολύ άμεσα σε ψηφιακά, είμαστε έτοιμοι να λειτουργήσουμε μία ψηφιακή πλατφόρμα τύπου e-radio για να φιλοξενηθούν εκεί όλα τα δημοτικά ραδιόφωνα ή δημοτικές τηλεοράσεις, αλλά για να μπορέσει να γίνει αυτό θέλει νομοθετική ρύθμιση.

Διότι η ΔΕΠΘΕ είναι ψηφιακός πάροχος, της πήραν την άδεια για να κάνουν το μονοπώλιο και αναρωτιέμαι αλήθεια, γιατί δεν το άκουσα από κανέναν εδώ πέρα μέσα, ούτε από την πλευρά των εκπροσώπων των κομμάτων, είναι δυνατόν σε μία κοινωνία που λέει ότι ζούμε στον ανταγωνισμό να έχουμε μονοπώλιο; Γιατί η Digea είναι μονοπώλιο.

Εμείς λοιπόν λέμε ότι θέλουμε ραδιοφωνικό πάροχο δικό μας, τα δημοτικά ραδιόφωνα και έχουμε τη δυνατότητα να φιλοξενήσουμε μέσα τα 14 πρώτα που είναι μέλη της ένωσης, τα υπόλοιπα έως τα 23 που ανήκουν στο Δήμο ή σε επιχειρήσεις άλλες του Δήμου να μπουν κι αυτά και στη συνέχεια όλα τα υπόλοιπα δημόσια μέσα.

Διότι σε αυτό που είπε ο κ. Ταβουλάρης έχει πολύ δίκιο, φτιάχτηκε από τη Γενική Γραμματεία το μητρώο ψηφιακού Τύπου, η απάντηση όταν κάναμε τα χαρτιά, γιατί κι εμάς μας απέρριψαν χθες ως Τρίπολη, τι λέει; Ξέρετε τι λέει;

Δεν το έχουν δει κατ' αρχήν καθόλου, δεν έχουν δει την ιστοσελίδα, δεν έχουν δει τι περιέχει. Η ιστοσελίδα η δική μας περιέχει 10% από το ραδιοφωνικό πρόγραμμα, όλο το υπόλοιπο είναι διαφορετικό.

Μπήκαν λοιπόν μέσα και είπαν έναν τρόπο, η δικαιολογία όταν κάναμε τα χαρτιά ήταν ότι "μην κάνετε γιατί και το ΑΠΕ το έχουμε

βγάλει έξω γιατί είναι δημόσιο μέσο ενημέρωσης κι εσείς είσαστε δημόσιο μέσο ενημέρωσης".

Η δική μου λοιπόν απάντηση ήτανε αφού είμαι δημόσιο μέσο ενημέρωσης εξαιρούμαι της αδειοδότησης. Γιατί δεν υπάρχει είσαι ιδιωτικό μέσο ενημέρωσης και πας σε αδειοδότηση και θα δούμε τον τρόπο, αλλά στο υπόλοιπο στο ηλεκτρονικού Τύπου είσαι δημόσιο μέσο ενημέρωσης.

Και πάμε και στη διαφήμιση. Ο νόμος Βενιζέλου έχει μια σωστή βάση. Ποιος τον εφαρμόζει; Το Υπουργείο ζητάει χαρτιά. Τα παίρνει. Λέει ότι η Περιφέρεια για παράδειγμα, να πω τη δική μας μην πω καμιά άλλη, δίνει 700 χιλιάδες ευρώ το χρόνο για διαφήμιση. Πόσα λεφτά απ' αυτά έρχονται στο δημοτικό της Τρίπολης, πόσα πάνε σε ιδιωτικά ραδιόφωνα της Πελοποννήσου και πόσα πάνε κεντρικά;

Αν το ψάξουμε και το δούμε θα δούμε ότι αυτά τα λεφτά που δίνει πάνε κατά βάση στα ιδιωτικά και κατά βάση όχι στα περιφερειακά, στα κεντρικά. Και γιατί πάνε εκεί; Θέλει πολύ μυαλό; Κοντά στο νου και η γνώση.

Αν λοιπόν εφαρμοστούν οι νόμοι και αν υπάρχει ένα ξεκάθαρο νομικό πλαίσιο, γιατί αυτό που έχει κάνει η ένωση και θα το πούμε και αύριο είναι τι; Ετοιμάζει μία πρόταση νόμου ανάλογη αυτή των ΔΕΥΑ, των επιχειρήσεων ύδρευσης αποχέτευσης, προκειμένου να εντάξουμε εκεί όλα αυτά τα πράγματα.

Και βεβαίως ναι να υπάρχουν νέα δημοτικά ραδιόφωνα. Κανείς δεν ξέρει ότι η Γλυφάδα έχει δημοτικό ραδιόφωνο κι όμως έχει. Ο Δήμος Γλυφάδας έχει και λειτουργεί ιντερνετικό δημοτικό ραδιόφωνο.

Και υπάρχουν και άλλα δημοτικά ιντερνετικά ραδιόφωνα, αλλά δεν μπορείς να τα βάλεις να λειτουργήσουν διαφορετικά, διότι δεν υπάρχει ο νόμος. Δε θα έπρεπε να υπάρχει; Έπρεπε να υπάρχει. Θεωρώ ότι εσκεμμένα από το 2009 δεν υπήρξαν αυτές οι ιδιομορφίες.

Και σκεφτείτε και κάτι ακόμα, ότι οι τράπεζες τέλος του χρόνου κατήγγησαν τους λογαριασμούς τραπεζών κάποιων επιχειρήσεων μελών μας. Ξέρετε γιατί; Διότι έλεγε καταργήθηκαν οι δημοτικές επιχειρήσεις.

Σας λέω ότι μία από τις τράπεζες αυτές κατήγγησε τους λογαριασμούς του ραδιοφώνου του δικού μας και για να τους επανασυστήσουμε φάγαμε ένα μήνα. Γιατί έλεγε ο δικηγόρος ο οποίος



είναι στην Αθήνα ότι καταργήθηκε και λέω ανοίξτε μου το λογαριασμό του 9,84 στην ίδια τράπεζα.

Λέει έχει άδεια μέχρι τέλος Μαρτίου. Και γιατί έχει μέχρι το τέλος Μαρτίου και δεν το κόψατε 31/12 και το κόβετε στην Τρίπολη; Ή του Πειραιά που είχε λιγότερο χρόνο από τις 31 Μαρτίου.

Η τράπεζα είναι η Eurobank.

Λοιπόν σε άλλη επιχείρηση του Δήμου το έκανε άλλη τράπεζα.

Άρα λοιπόν προφανώς χρειάζεται ένα ξεκάθαρο νομικό πλαίσιο. Αυτό έχουμε ξεκινήσει, η ένωση το πάγωσε προκειμένου να έρθουν οι νέες Διοικήσεις και να το συνεχίσουμε να ολοκληρωθεί, αλλά εν πάση περιπτώσει αυτό θέλει πολλή δουλειά και πρέπει να γίνει, γιατί με διαφορετικό τρόπο δεν μπορούν να προχωρήσουν, δηλαδή σκαλώνουμε συνεχώς.

Πρέπει να προσλάβουμε, είτε μας αρέσει, είτε όχι, το πρώτο πράγμα που πρέπει να κάνουμε δεν είναι να πάρουμε δημοσιογράφους, είναι να πάρουμε από ένα λογιστή σε κάθε δημοτικό ραδιόφωνο.

Γιατί; Διότι εάν δεν έχεις μια Οικονομική Υπηρεσία που να μπορεί να σε υποστηρίξει, να υποστηρίξει δηλαδή να φτιάξει αυτά που ζητάει το Υπουργείο να κάνεις, δεν μπορείς να προσλάβεις κανέναν, δεν μπορείς να έχεις πρόγραμμα κατ' αρχήν. Κι όμως δεν μπορείς να προσλάβεις με κανέναν άλλο τρόπο, γιατί είναι πολύ εξειδικευμένο.

Δεν ξέρω αν θέλει να μιλήσει κάποιος άλλος, αλλά να δώσω το λόγο στον κ. Σωτηρόπουλο που τον ζήτησε και να ολοκληρώσουμε έτσι, λέγοντάς σας ταυτόχρονα ότι τελειώνοντας η ώρα είναι 19:30, στις 21:30 θα δώσουμε ραντεβού στην..

Ξέχασα Μπάμπη εσένα, πρέπει κάτι να μας πεις. Είναι από την Κω ο Μπάμπης κι έχει και τεράστια εμπειρία. Θα προηγηθείς του Τριαντάφυλλου; Έλα. Ο Χαράλαμπος ο Τσατσαρώνης είναι από την Ραδιοτηλεόραση της Κω.

Και να πω ότι στις 21:30 με 22:00 θα είμαστε στο κέντρο Κληματαριά Πιτερός, που είναι Καλαβρύτων 11 και αύριο το πρωί στις 10:30 ξεκινάμε το τουρ.

### **Ραδιοτηλεόραση της Κω, Χαράλαμπος Τσατσαρώνης:**

Λοιπόν γεια σας και από την Κω, χαίρομαι που είμαι πάλι μαζί σας για δεύτερη φορά μετά τη Θεσσαλονίκη.

Συνάντησα ανθρώπους τους οποίους τους συνάντησα και τότε, σίγουρα θα γνωρίσω και τους καινούριους που παρευρίσκονται σήμερα. Έχετε τα χαιρετίσματα του Δημάρχου μας Θεοδόση Νικηταρά και του Προέδρου μας του Σταμάτη Τουμπή... και γελούσε πάντα με το όνομα ο Μανιατάκος.

Λοιπόν η ένωση ήτανε μέχρι και προχτές σε εμάς κάτω στην Κω και μας βοηθάνε από τότε που επανεκκινήσαμε ξανά το ραδιόφωνο, γιατί κι εμείς είμαστε από το πρώτο ραδιόφωνο από το '89 και η πρώτη τηλεόραση και την κρατάμε μέχρι σήμερα.

Λοιπόν η τηλεόρασή μας εμάς και το ραδιόφωνό μας για την Κω μέχρι το 2014 ήτανε αυτό που λέμε "ισχύει η είδηση γιατί την άκουσα στη δημοτική τηλεόραση, ισχύει η είδηση γιατί την άκουσα στο δημοτικό ραδιόφωνο". Μέχρι τότε ήμασταν αυτοί.

Λοιπόν, δεν υπήρχε Δημοτικό Συμβούλιο από το '89 μέχρι και σήμερα εκτός της διακοπή 2014-2020, που να μην το αναμεταδίδουμε ζωντανά. Δεν υπάρχει παρέλαση ή πανηγυρικοί εσπερινοί και τα λοιπά και όλα αυτά και οτιδήποτε άλλη εκδήλωση γίνεται καταλαβαίνετε την αξία αυτού του θέματος πάνω στο θέμα και δεν είναι καθαρά πατριωτικό ούτε εθνικιστικό, ο κόσμος το ήθελε αυτό το πράγμα και το ήθελε δίπλα του.

Παρελάσεις ζωντανές, τα πάντα ζωντανά λοιπόν και όλα αυτά τα διακόψανε το 2014 γιατί έφυγε ο Δήμαρχος και έρχεται ο τότε Δήμαρχος και λέει "δεν έχετε έσοδα, βγείτε να πάρετε". Μας αφήνει απλήρωτους τέσσερις-πέντε μήνες εντελώς αυθαίρετα και μετά μας απολύει.

Πήγαμε στα πάντα, μας πήγε μέχρι τον Άρειο Πάγο, κερδίζαμε όλες τις δίκες γιατί και τα δικαστήρια το αναγνώρισαν ότι αυτό που έκανε ήταν εντελώς αυθαίρετο, ήταν και φίλος του Προέδρου σας. Λοιπόν πήγαμε μέχρι τον Άρειο Πάγο, διεκδικήσαμε τα πάντα, πήραμε όλα τα λεφτά πίσω, ξανασυστήσαμε το ραδιόφωνο την τηλεόραση και την ιστοσελίδα και οτιδήποτε.

Πάμε τώρα πάρα πολύ καλά και είμαστε κι εμείς στο ίδιο πρόβλημα που ακούω τώρα εδώ πέρα κι ευτυχώς εγώ έχω και την ένωση δίπλα μου, πιστεύω ότι όλοι τους έχουμε, ειδάλλως δε θα τα έβγαζα πέρα.

Εμείς είμαστε δέκα άτομα, ο μοναδικός διοικητικός είμαι εγώ και οικονομικός και διοικητικός και τα πάντα όλη την πληροφόρηση την έχω μόνο εγώ. Τώρα πήρα με οχτάμηνες συμβάσεις μία λογίστρια βοηθό, διότι πραγματικά δε θα μπορούσα να ανταπεξέλθω εγώ σε αυτό το κομμάτι.

Ευελπιστώ σε αυτό που έχουμε βάλει σα στόχο, να μπορέσουμε να προσλάβουμε κάποιο προσωπικό. Εμείς έχουμε αποδεκατιστεί, βρήκαν τον τρόπο με τα μπλοκάκια, αλλά εν πάση περιπτώσει κάτι γίνεται, ας το ονομάσουμε.

Καλή επιτυχία στη συνάντησή μας.

**Κωνσταντίνος Βασιλάκης:**

Σε ευχαριστούμε Μπάμπη.

Τριαντάφυλλε να ολοκληρώσουμε με εσένα.

**Υποψήφιος Πρόεδρος στην Ένωση Δημοτικών Ραδιοτηλεοπτικών ΜΜΕ Ελλάδας, Τριαντάφυλλος Σωτηρόπουλος:**

Κυρίες και κύριοι, εκλεκτοί καλεσμένοι, θα ήθελα κι εγώ με τη σειρά μου να καλωσορίσω στην πόλη μας όλους αυτούς που ήρθαν από κάθε γωνιά της Ελλάδας για να παρευρεθούν εδώ στο συνέδριο της ΠΟΕΣΥ.

Θα ήθελα να θυμίσω σε αυτούς που δεν ξέρουν, γιατί η ανθρωπογεωγραφία της Ένωσης Δημοτικών Μέσων Μαζικής Ενημέρωσης αλλάζει συνεχώς, χαίρομαι πολύ που βλέπω καινούρια πρόσωπα, αλλά στεναχωριέμαι πάρα πολύ και λυπάμαι γιατί δε βλέπω άτομα τα οποία ξεκινήσαμε μαζί το 2016 για να κάνουμε την ένωση.

Η Τρίπολη έχει κοινή πορεία με την ένωση, η Τρίπολη εμφανίζεται πάντα για να δώσει λύσεις στην ένωση. Το 2016 εγώ σαν Πρόεδρος του Δημοτικού Ραδιοφώνου της Τρίπολης μαζί με εκλεκτούς συνεργάτες, το Δημήτρη το Μανιατάκο και άλλους, είχαμε τη σκέψη να ενώσουμε τα δημοτικά ραδιόφωνα της Ελλάδας.

Από τότε έχουν περάσει πολλά χρόνια, ούτε καν κατάλαβα ότι σε δύο χρόνια θα συμπληρώσω ας πούμε δέκα χρόνια ένωσης και πραγματικά αυτό με κάνει έτσι περήφανο για το σπόρο που ρίξαμε τότε το 2016, γιατί λόγω αυτού του σπόρου βρισκόμαστε σήμερα εδώ.

Θα ήθελα ακόμα να πω ότι έχουμε μια κοινή πορεία με τις δημοσιογραφικές ενώσεις. Αυτό το συνέδριο που φιλοξενεί την ΠΟΕΣΥ, όλες τις ενώσεις, αλλά και τη Γενική μας Συνέλευση που θα

γίνει αύριο κι έχει εκλογοαπολογιστικό χαρακτήρα, θεωρώ ότι δίνει το καλύτερο σήμα γι' αυτή την κοινή πορεία που έχουμε με τις δημοσιογραφικές ενώσεις.

Θα ήθελα να ευχαριστήσω τον Πρόεδρο και το Διοικητικό Συμβούλιο της ΠΟΕΣΥ που επέλεξε να κάνει αυτό το συνέδριο στην Τρίπολη κι εμείς βρήκαμε την ευκαιρία να σταθούμε δίπλα τους για να προχωρήσουμε στις δικές μας διαδικασίες.

Φίλες και φίλοι, θέλω να θυμηθώ κάποια πρόσωπα, να κάνω ένα μικρό απολογισμό, δε θα αργήσω, γιατί θεωρώ ότι πρέπει να ακούγονται κάποια ονόματα που ξεκίνησαν αυτή την πορεία για να φτάσουμε μέχρι σήμερα εδώ.

Το 2016 τότε ο 9,84 άτυπα είχε την Προεδρία της ένωσης, με το Μιχάλη τον Κυριακίδη. Μας βοήθησε πάρα-πάρα πολύ ο Μιχάλης και η ομάδα του 9,84, κ. Λαλιώτη δεν ξέρω άμα το θυμόσαστε αυτό, αλλά πραγματικά ο 9,84 μαζί με την Τρίπολη και μαζί με κάποια άλλα ραδιόφωνα ξεκίνησαν αυτή την πορεία.

Είχα τη μεγάλη χαρά και την τιμή να είμαι ο πρώτος Πρόεδρος αυτής της ένωσης όσον αφορά το τυπικό κομμάτι. Εδώ στην Τρίπολη φτιάχτηκε το καταστατικό, είχα την τιμή να κινήσω όλη αυτή τη διαδικασία για να φτάσουμε στο επίσημο καταστατικό και πάλι εδώ στην Τρίπολη το νέο συμβούλιο του Νίκου του Ζεϊμπέκη ξεκίνησε μία δυναμική πορεία, έχουμε καταφέρει πάρα πολλά και το λέω κυρίως για τους νέους γιατί αυτοί που με γνωρίζουν ξέρουν.

Τα έχω ξαναπεί, μέσα σε λίγα χρόνια καταφέραμε να βραβευτούμε από τον Πρόεδρο της Δημοκρατίας, να βραβευτούμε από το Ίδρυμα Μπότση σαν ένωση, να καταφέρουμε στο Συνέδριο της ΚΕΔΕ των Ιωαννίνων να δημιουργηθεί με απόφαση της Γενικής Συνέλευσης της ΚΕΔΕ μία μόνιμη επιτροπή για τα δημοτικά μέσα μαζικής ενημέρωσης, κάτι το οποίο το θεωρώ μεγάλη και σημαντική επιτυχία, μία επιτροπή όμως που δεν έχει λειτουργήσει ακόμα.

Πάλι λοιπόν η Τρίπολη είναι μπροστά με αυτό εδώ το συνέδριο, με αυτό το κοινό συνέδριο με την ΠΟΕΣΥ και αυτό δείχνει ότι αυτή η κοινή πορεία έχει μεγάλο δρόμο.

Θα ήθελα να πω ότι αύριο έχουμε τις εκλογές μας, είναι μια ευκαιρία να κάνουμε άλλο ένα δυναμικό ξεκίνημα, αφού πρώτα συγχαρούμε το Νίκο το Ζεϊμπέκη και θα ήθελα ένα χειροκρότημα για

την πορεία που είχε όλα αυτά τα χρόνια. Πραγματικά ήταν ένας άνθρωπος ο οποίος πήγε βήματα παραπέρα την ένωσή μας.

Δυστυχώς κάποια πρόσωπα επαναλαμβάνω λείπουν, οι εναλλαγές των Δημοτικών Αρχών μας έχουν δημιουργήσει αυτό το πρόβλημα να λυπόμαστε γι' αυτούς που λείπουν, αλλά να χαιρόμαστε γι' αυτούς που μπαίνουν στην ένωσή μας.

Τέλος θα ήθελα να ευχηθώ σε όλους σας υγεία και καλή διαμονή στην πόλη μας, τα υπόλοιπα τις λεπτομέρειες για τις αδειοδοτήσεις και τα υπόλοιπα θα τα συζητήσουμε αύριο σε πιο στενό κύκλο, για να βγάλουμε και τις τελικές μας αποφάσεις.

Σας ευχαριστώ πολύ, καλή διαμονή σε όλους και θα ήθελα ένα μικρό σχόλιο: Οι επίσημοι έρχονται κάνουν τους χαιρετισμούς και φεύγουν, η κα Διγενή είναι ακόμα εδώ.

### **Κωνσταντίνος Βασιλάκης:**

Είναι δημοσιογράφος οπότε θα έμενε, γιατί είναι απλά τα πράγματα.

Λοιπόν όπως σας είπα και πριν 21:30 με 10:00 δίνουμε ραντεβού στην ταβέρνα Κληματαριά Πιτερός, είναι Καλαβρύτων 11 και αύριο το πρωί στις 10:30 το λεωφορείο θα είναι στην πλατεία Άρεως, πίσω από το Grand Chalet, για να κάνουμε το τουρ που είναι να κάνουμε.

Και να δώσουμε το λόγο στον Πρόεδρο της ΠΟΕΣΥ τον κ. Τριανταφύλλου, για να ολοκληρώσουμε την κουβέντα μας.

### **Πρόεδρος ΠΟΕΣΥ, Σωτήρης Τριανταφύλλου:**

Να κλείσω ήθελα κ. Μανιατάκο, να κλείσω ευχαριστώντας όλους κι εσάς προσωπικά και την ένωση για την διοργάνωση αυτής της ημερίδας.

Είμαστε, πραγματικά είμαστε μαζί, πραγματικά είμαστε στην ίδια πλευρά, είναι κοινή μας η πορεία, γι' αυτό και είμαστε εδώ. Ακούσατε και τις θέσεις όλων των Προέδρων των Ενώσεων Συντακτών το πώς προχωράμε.

Επιμένω ότι τα δημοτικά μέσα ενημέρωσης είναι πολύ σημαντικά για την πολυφωνία και τη δημοκρατία και για τις τοπικές κοινωνίες, γι' αυτό και προσπαθούμε να βρούμε λύσεις στα όποια προβλήματα υπάρχουν.

Νομίζω ότι ακούστηκαν σημαντικά πράγματα, ακούστηκαν πάρα πολλά πράγματα, ένα μεγάλο ευχαριστώ σε όλους, στην Ένωση των

Δημοτικών Μέσων Ενημέρωσης, στην Περιφέρεια, στο Δήμο της Τρίπολης, στους Προέδρους των Ενώσεων Συντακτών που είναι εδώ, στους συναδέλφους, στους εκπροσώπους των δημοτικών ραδιοφώνων που είναι εδώ, στους εκπροσώπους των κομμάτων.

Κυρία Διγενή πραγματικά σας ευχαριστούμε που έχετε παραμείνει μέχρι τώρα. Είναι δημοσιογράφος βεβαίως η κα Διγενή, αλλά πραγματικά σας ευχαριστούμε.

Σε όλους σας, σε όσους δούλεψαν γι' αυτό.

Ειπώθηκε πριν το είπαμε, ο Τριαντάφυλλος το είπε και το τονίσαμε.

Και νομίζω ότι κάπου από δω αρχίζουμε, έτσι; Δηλαδή έχουμε πολλά πράγματα να κάνουμε ακόμη, είμαστε μαζί, προχωράμε. Σας ευχαριστώ πάρα πολύ και συνεχίζουμε. Μάλλον το πιο σωστό είναι το ότι συνεχίζουμε.

Σας ευχαριστώ πάρα πολύ.

## ΛΗΞΗ ΕΡΓΑΣΙΩΝ ΗΜΕΡΙΔΑΣ

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*